AÑO IV. — Núm. [illegible] — EDICION DE 8 PAGINAS — Número suelto 10 [illegible] — (PORTE PAGO) — Buenos Aires—Viernes 24 de Noviembre de 1916.



DIRECCION
ADMINISTRACION
787 - CANGALLO - 787

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS.
DIRECCION: 6590 Avenida
ADMINISTRACION: 6591 Av.

El espectáculo de Córdoba

La docta bajo la presión revolucionaria - El comité de Salud Pública en funciones - Temores de insurrección y otros temores - (De nuestros corresponsales).

CORDOBA, 24.—Esto es divertidísimo. Ayer hemos pasado en Córdoba un día memorable. Las calles estaban como en los mejores días, llenas de gente, ávidas de impresiones. Había pesquisas por todos lados. Parece mentira que puedan haber tantos pesquisas en Córdoba. La legislatura, rodeada de fuerzas armadas y de pesquisantes, ofrecía un curioso espectáculo.

CORDOBA, 24. (Urgente).—El gobernador Loza permaneció todo el día de ayer en un búl blindado.

CORDOBA 24.—Puedo dar antecedentes, y aun detalles, de la revolución radical disidente que hubo de estallar hace tres días, pero que fracasó por la falta absoluta de un guerrero audaz, capaz de llevar a las huestes del ingeniero Villarroel a la victoria o a la derrota.

Durante toda la noche del 23, grupos de emponchados misteriosos han ido desfilando por la ciudad, dirigiéndose al comité radical disidente.



Ya en el comité, según mis informes, se les daba de beber y comer bien, y se les armaba con mauser. Dirigía esta operación el diputado Duffy, asistido por el ingeniero W. C. Carranza, encargado de los gases asfixiantes.

Las huestes de los señores Duffy, Villarroel y W. C., debieron salir por los fondos del comité, saltando una pared.

Pero parece que esta operación produjo un contratiempo serio, pues al derribar la pared se derrumbó una alcantarilla cayendo en ella algunos conjurados.



El diputado W. C. Carranza le expresó a sus amigos que estaba en la alcantarilla como en su casa, pues estaba acostumbrado a estas andanzas revolucionarias.

En tanto, la policía oligarca del doctor Loza, estaba sobre aviso. Varios correligionarios disidentes que se dirigían al comité a incorporarse a las huestes sepultadas en la alcantarilla, fueron detenidos por esbirros del tirano Loza.



Entre los radicales disidentes había una efervescencia extraordinaria. El santo y seña, la divisa y el credo de todos estaba condensado en esta frase heroica:

—"O empleos o muerte".

A las 4 de la mañana la revolución había fracasado. El día de hoy ha sido, necesariamente, de comentarios. Se afirman cosas extraordinarias, que el comité de salud pública disidente tenía preparada una guillotina para ejecutar a Eufrasio y demás azules, y que durante la noche, se les había aparecido a los "rojos", que, como se sabe, carecían de un jefe militar, el general Hipólito Irigoyen, en su corcel de guerra y entre una nube de polvo.

La visión, como la del Rey Arturo, desapareció cuando los conjurados se hundieron en la alcantarilla, dirigidos por el señor W. C. Carranza.



Estas son las únicas noticias que no han publicado los grandes diarios, y que, por lo tanto, son de interés para CRITICA.—Corresponsal.

Rojos y azules - El radicalismo dividido.

Las dos tendencias se definen - El comité y la universidad.

Cuando dijimos que el Partido Radical se había dividido al parecer, muchos sonrieron. Algunos dudaron y los menos, creyeron. Aquella noticia, que al principio pareciera de un apresuramiento intencionado, se ha comprobado plenamente con el tiempo. Y no ha necesitado de años ni de meses. Apenas si unas cuantas semanas...

* * *

El grupo azul, que en la capital federal está constituído por el elemento universitario y culto del radicalismo, tiene sus representantes en provincias. El santo y seña de esa tendencia, en la cual hubieran formado todos nuestros hombres de más altura moral e intelectual, es ésta: "Lejos de la plebe electoralista de los comités".

De manera que la fracción "azul" no se compone solamente de los Gallo, Melo, Le Breton, Reibel, Cantilo y Bonifacio, sino que poseen fuerzas considerables en provincias.

* * *

Todo el mundo creía que la tendencia contraria a los comités se definiría al iniciar el congreso sus sesiones extrordinarias, cuando los Salinas, Elpidio y Gómez tuvieran que responder ante la cámara de diputados, compuesta de socialistas, conservadores y azules, de todas sus innovaciones y proyectos. Pero esa previsión pesimista se quedaba corta en su profecía. No ha sido necesario que se abra el congreso. En Córdoba el gobierno radical central hace la revolución al gobernador por medio del comité, y en Tucumán se impone la fracción roja por medio del revólver amenazante del singular guerrero escarlata señor Uttinger.

* * *

En Córdoba, no puede ser más ardiente el apoyo que el señor Irigoyen, por intermedio de su ministro doctor Tuerto Gómez, presta a los facciosos del comité insurrecto que a Villarroel tiene por capitán. No lo ignora el señor Loza, ya que el citado comité ha llegado hasta proponerle como medida de arreglo un ministerio para el señor Elpidio González. De manera que el gobierno nacional se convierte de esta manera en protector de los sediciosos.

El elemento culto de Córdoba, frente a los comités, se encuentra solo, sin el apoyo del gobierno federal y sin el calor del comité nacional, la más alta autoridad del partido.

* * *

De Tucumán, no hablemos. Allí el señor Paz Posse trata de oponerse inútilmente a la fracción roja-ultra del señor Uttinger y del señor Bascary. También cuenta ésta con el gobierno nacional y con el comité. Felizmente en Tucumán las cosas cambian de aspecto. La candidatura del señor Guzmán va siendo viable, y se repetirá para los radicales la fábula de los conejos y de los perros.

De cualquier manera, este gobierno ha demostrado prematuramente quizás, que es un gobierno de partido, no tanto por haber llenado las vacantes de los altos puestos públicos con caudillos de comités, sino por la acción oficial, que hace sentir fuertemente en todos lados donde hay una disidencia.

Scarlatto se inicia negativamente en la esgrima - Casi anécdota.

El ciudadano Scarlatto, respetable alter-ego de Midas, acaba de iniciarse en el manejo arriesgado del sable.

Eligió como víctima propicia y casi imposible por su situación al doctor Salaberry, a quien Scarlatto admira de una manera definitiva y concluyente.

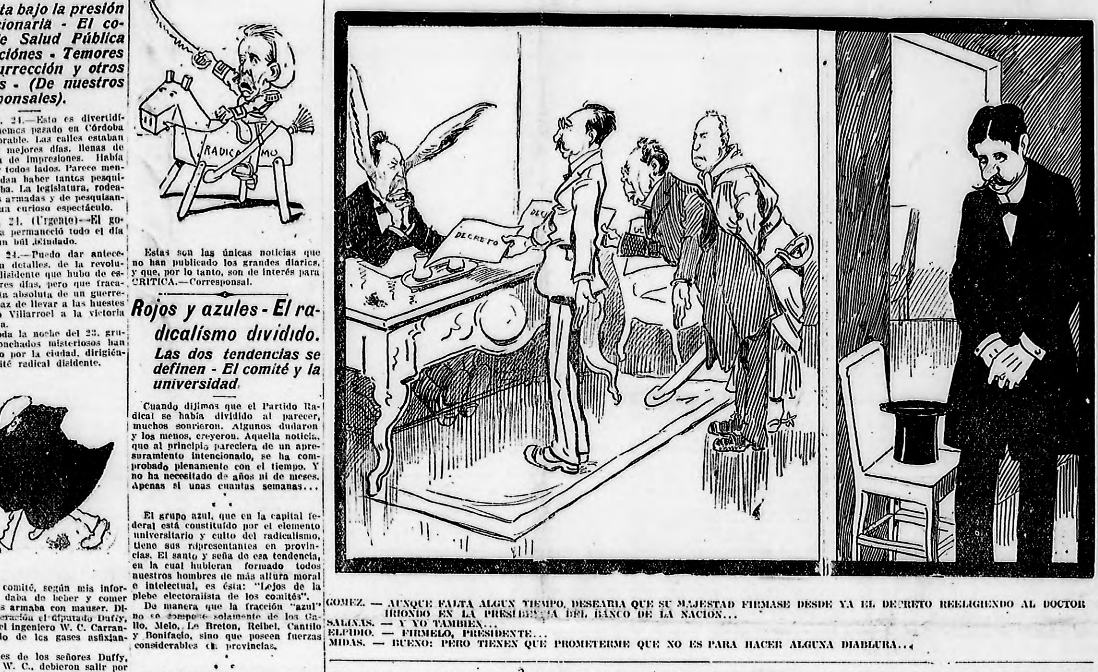
Scarlatto a semejanza de los grandes filósofos comprueba siempre con un hecho positivo su existencia.

Por eso días pasados, se sintió olvidado y mandó prévias unas fintas negativas en la calle Brasil, un emisario de rigurosa estirpe radical a convencer al ministro de hacienda de algo que no era precisamente sobre introducción de azúcar libre de derechos.

Sea por ineficacia del mediador, ¿se habla acaso de un señor Zelarrayán? o por la inconmovible guardia en cuarta que ha adoptado el doctor Salaberry, el hecho positivo es que fracasó el petitorio.

Lo sentimos mucho por Scarlatto. Se ha iniciado con mal pie en una esgrima que está muy en decadencia.

ASEGURANDO LA REELECCIÓN



GOMEZ. — AUNQUE FALTA ALGUN TIEMPO, DESEARIA QUE SU MAJESTAD FIRMASE DESDE YA EL DECRETO REELIGIENDO AL DOCTOR IRIONDO EN LA PRESIDENCIA DEL BANCO DE LA NACION...
SALINAS. — Y YO TAMBIEN...
ELPIDIO. — FIRMELO, PRESIDENTE...
MIDAS. — BUENO: PERO TIENEN QUE PROMETERME QUE NO ES PARA HACER ALGUNA DIABLURA...

Frases de grandes hombres, glosadas salinicamente.

Pronto, pronto. Mi reino por un caballo. Rápido, Répido. Damos un ministro por un automóvil.

* * *

El Atleta. Ave César. Moritum te salutan. La Educación Pública: Salud Bruto: La que va a morir te desprecia.

Noticias sin importancia.

El doctor Giuffra, director de Correos y Telégrafos no ha podido continuar su obra nefasta. Ahora todo el personal usa llaves y herraduras blindadas.

La lluvia y el Recontraalmirante - Un marino como hay pocos - La travesía de esta tarde.

El doctor Llambías, recibió esta mañana muy temprano una esquelita del Recontra Toledo, que decía más o menos:

"Mi querido intendente y amigo": como usted comprenderá, estoy loco... de alegría. Ha llovido torrencialmente: desde los balcones de mi casa he visto agua, mucha agua, tanta como hay en el Plata: tanta como llenan los mares. Me puse el impermeable, me coloqué la gorra de recontra, y subí a la azotea para izar la insignia de jefe supremo de la escuadra...

Desafiando las iras del vendaval, el sable en una mano, y un anteojo de mar en la otra, he hecho gracias a la lluvia providencial mi aprendizaje de marino. Sáenz Valiente a mi lado, resulta una insignificante lenteja. Marineritos a mí! Cuando bajé estaba empapado, supiera usted que intensa es la emoción que me embarga! Ya soy marino completo. Me he mojado, intendente: me he mojado!

Sea usted gentil, y ayúdeme a pasar a al historia, agregando mi nombre a la lista de los lobos marinos que encabeza Américo Vespucio y termina con el pobre gato de Tirpitz...

Me han asegurado que allá por Nueva Pompeya, se han formado unos charcos grandes, navegables sin peligro. Yo no he hecho más viajes que uno a la Isla Maciel, de donde me trajeron los amigos un poco mareado. Pero tengo ansias de navegar. Quiere que hayamos juntos una excursión esta tarde?

Iré en traje de carácter, para que que hagamos juntos una excursión esla travesía. No creo que quepa en él el Garibaldi, sino lo mandaría: pero es muy posible que podamos cruzarlo en la falúa ministerial. La cuestión es navegar querido.

Espéreme pues, querido esta tarde. Yo me encargaré de avisar a Caras y Caretas. Dupuy de Lome es amigo mío y me ha prometido una nota. ¿Vendrá?

Su affmo.—El Recontra Toledo.

Juicios políticos á granel

Entre las amenazas radicales, hay una que tiene singular interés y se dijera que bastante fundamento la versión que circula. Es aquella de los juicios políticos a varios magistrados. ¿Razones? Las mismas que expresara el inefable Salinas en un reportaje famoso. "Todo está corrompido. Hay que amputar lo descompuesto, etc."—todo expresado en la más rigurosa terminología radical.

Ahora se anuncia que el señor Salinas no tendrá inconveniente en propiciar el juicio político a un magistrado a quien se acusa de un excesivo sibaritismo... Miren que un jujeño metido a opinar de esas cosas...

Una señora que se interesa muy vivamente...

Una de las cozas que los radicales censuraban más a los gobiernos oligarcas, era que convertían las reparticiones nacionales en cómoda estadía de parientes, allegados y amigos.

Lógico y razonable era sospechar que el día en que estos eternos regeneradores, subieran al poder, gobernarían estrictamente, sin hacer caso de recomendaciones, ni de favoritismos y sólo harían justicia al trabajo y a su inteligencia.

No se necesitaría acaso mucho tiempo para demostrar que éstos, siguen el mismo camino que los otros, y quizá un poco más tortuoso, pero eso ya se demostrará a su hora, cuando llegue el instante de poner en el matadero a estos salvadores...

Hoy nos queremos referir a una curiosa y nueva manera de recomendar, que una señora viuda de ilustre prosapia radical, se entiende, ha iniciado con éxito.

Hace varios días un jefe del arsenal cuyo nombre no hace al caso, recibió una atenta tarjeta del ministro de marina, en la que le decía que "a pedido de la señora viuda del coronel [illegible] que se interesa muy vivamente por el señor X, para que se le nombre contramaestre del "Adhara".

Ante una señora de abolengo y que se interesa muy vivamente por un contramaestre, no ha habido, por galantería, porqué dudar un solo instante.

Ya está de contramaestre del "Adhara", o sea del yate presidencial, la persona por quien se interesó la señora viuda "muy vivamente".

¿Elpidio se vá? - El ejército de parabienes.

Desde el alto comando, al último conscripto de Jujuy, saben ya que el super-general González, ministro de la guerra por obra y gracia de la cacareada regeneración radical, sale del ministerio como por un canuto y va a sentar sus reales a Córdoba, donde se hará cargo del ministerio de gobierno de la provincia.

La breve actuación del kaiser radical termina pues: y mansamente, sin ruido, volverá a actuar en su cancha, con sus gallos, su huesito y sus mañas...

Parece que la combinación se debe a la intervención de Scarlatto, pues Elpidio le andaba con miedo a Midas, y no se atrevía a decirle que el proceso de su gestión ministerial lo tenía loco.

Scarlatto le dijo: "tenine Alpidio, querese andare a Córdoba cul meneste-

LA RESURRECCION DE UN GRAN RANA..



Continúa el gobierno ambulando desorientadamente para poder llenar los grandes puestos vacantes. En ese loco girar se ofrecen los cargos con una desorbitación tan grande, que tan pronto suena un estanciero como el señor Terrero, especialista en molinos de viento, para interventor de Entre Ríos, como el fecundo ex intendente de la capital.

Rehusada la intervención por el primero, quedaba de pie, erguida y batalladora, la figura del señor Anchorena, que lo mismo acepta la presidencia de la Sociedad Rural, que la de ir a poner paz en Entre Ríos.

Este señor de Anchorena es así. Es un espíritu demoledor e inquieto, amigo de todas las cosas que tengan algún ribete de singularidades. Lo mismo le gusta la intendencia para abrir avenidas a Norte y Sur y negociar empréstitos, que pagarán los que vengan de atrás, que se le ayunta a la presidencia del Jockey Club, y se queda luego con la de la Sociedad Rural, por sport, por pasatiempo.

Ahora va a Entre Ríos, donde "epatará" con su vivacidad inquietante la tranquila bonhomia del viejito Laurencena

Llevará secretarios de calidad y andará buscando apellidos para que dén tono a su intervención.

En esto siquiera se parecerá a los gobiernos del "viejo régimen" y se distanciará de esta gauchocracia que nos ha invadido.

Por otro lado la intervención a Entre Ríos, viene a ser una especie de "omelette soufrle". Allí toda está por el suelo y la legislatura, que será en lo único en que intervendrá el señor Anchorena, es cosa fácil y breve de arreglar.

No podrá lucirse mayormente allí nuestro caro ex intendente, pero ya vendría ungido para alguna otra cosa. Es de los hombres condenados a vivir en perpetuo movimiento. Querejeta si supiera algo de estas citas, se compararía con un ashaverus de la política. Pero Querejeta, inmitable se ha soterrado en su casa y ya no quiere concomitancias con estos regeneradores.

Hemos debido derivar varias veces la lucubración para poder hablar tanto de Anchorena. Porque sólo da muy poco y tan poco...!

El café de los Inmortales en la Intendencia

UN INMORTALOIDE. — SEÑOR INTENDENTE: SOMOS AMANTES DE LAS BELLAS DISCIPLINAS DEL ESPIRITU Y VENIMOS A FELICITARLO POR HABER QUERIDO MATAR CIENTIFICAMENTE A ALMAFUERTE...
LLAMBIAS. — NO ME FELICITEIS A MI, HIJOS DE APOLO, SINO A SCARLATTO, QUE FUE EL DE LA IDEA..
OS INMORTALOIDES EN CORO — "¡DIVINO SCARLATTO!"

rio? Te lo areglo co Poleto!

Y se lo arregló no más, mediante una combinación en que el grébano tira algo.

La noticia ha sido recibida en el ejército con el júbilo consiguiente y en Córdoba con el estímulo que es de suponer.

Porque allí, todo el mundo lo conoce, y está fresco aún el recuerdo de su actuación pasada.

Algunos pensamientos más, para la corona de cicutadel inefable Salinas.

Entre los grandes hombres existen siempre curiosas similitudes o puntos de contrato.

Solo entre ciudadanos miniaturescos como por ejemplo Salinas, es tarea improba encontrar algo en que asemejen.

—

Un hombre que cierra un colegio, es más ignorante que el analfabeto. A éste lo salva su desgracia a aquél le condena su voluntaria ceguera.

—

El día que los hombres aprendan a tener el conocimiento exacto de su yo, se evitará per cualquier Juan de los Palotes, sea ministro de instrucción pública.

—

Se podrá absolver hasta a un victimario, pero nunca podrá absolverse a un educador que ha dejado sin maestro a quinientos niños.

Politica Tucumana - Un ejemplo para el país - Don Alfredo Guzman, candidato á gobernador - El laberinto radical - Rojos y azules, pasaron á la historia.

Tucumán, el clásico "jardín de la república", se halla en estos momentos envuelto en un saludable fervor político. El 3 de diciembre han de efectuarse las elecciones generales de gobernador y con tal motivo toda la provincia se halla bajo la tensión que producen los vehementes discursos políticos, no exentos de cierta crudeza de lenguaje que hacen más amena la campaña partidista. Esto en cuanto se refiere a los radicales, que, como es sabido, están divididos en dos bandos: "rojos" y "azules", por lo que se presentarán dos candidatos radicales a gobernador, cosa lamentable, porque el dogma tendrá que aparecer bajo dos aspectos.

Por otro lado, contra las fuerzas exóticas del radicalismo dividido, se presenta a la lucha electoral con un candidato propio y de garantía la concentración conservadora, que constituye, frente a la incoherencia y personalismo de algunas provincias.

Un ejemplo para el país

de temperamento político y de unificación de fuerzas homogéneas y orientadas, que sin duda han de evitar la ingerencia estéril del radicalismo en los asuntos de gobierno de Tucumán.

La concentración conservadora, que se compone de todas las fuerzas políticas experimentales, moderadas y armónicas de la provincia que nos ocupa, ha sabido dar un ejemplo de probidad y de rapidez de entedimiento político para sobreponerse a la avalancha inconsciente del radicalismo desorientado y sin órbita moral para preconcebir una futura obra de gobierno que por lo demás nunca entenderá.

Don Alfredo Guzmán, candidato a gobernador por la concentración conservadora, viene a ser la más grande seguridad del triunfo que indiscutiblemente ha de alcanzar esta agrupación numerosa y organizada frente al desbarajuste radical. Ni punto de comparación tienen con don Alfredo Guzmán, los candidatos sin biografía y sin vida pública que presenta o que aun ha de presentar el radicalismo tucumano, puesto que a la fracción denominada "azul" todavía no le ha sobrado tiempo para proclamar el candidato que presentará.

En una palabra Don Alfredo Guzmán, hombre de sobra conocido por su probidad y aptitudes políticas, por su temperamento armonizador y tolerante, por su espíritu equitativo y de miras amplias y progresistas, apreciadas de todo Tucumán, no podrá ser comparado jamás con ningún quintaesenciado radical, ni de Tucumán, ni de ninguna parte y tampoco será vencido, como todo deja traslucir, en las elecciones del 3 de diciembre.

El laberinto radical

Como prueba de que el radicalismo en Tucumán ni pincha ni corta, se halla la agravante de que no bien los regeneradores empezaron ha hacer los preparativos de la lucha electoral, se dividieron agiamente en dos núcleos que hasta la fecha no solamente no se han reconciliado sino que se ha anonlado más la división.

En efecto, los "rojos", que como aquí se componen de la parte áspera y de lenguaje militante del radicalismo, proclamaron tiempo hace candidato a gobernador al señor Bascaray, persona sin prestigios, político desconocido y sin experiencia y conocido nada más que por sus exhabruptos impetuosos que ningún provecho saca de ellos el país.

Por otro lado está la fracción "azul" que se "reunirá" un día de estos para proclamar a don Pedro G. Sal su candidato, y del cual es mejor no acordarse.

Dentro de la política tucumana, y existiendo la concentración conservadora perfectamente organizado y con un candidato tan prestigioso como don Alfredo Guzmán, los dos candidatos radicales

Pasarán a la historia

política de esa provincia como meros accidentes que han de desaparecer víctimas de su incapacidad política y de sus concepciones gubernativas tan peregrinas como estériles.

El jardín de la república, pues, se verá por esta vez libre de la plaga regeneradora, y quiera la suerte que se halle libre de ella para siempre;

La propaganda radical

En todas partes el radicalismo se ha singularizado por su forma de hacer la propaganda al encontrarse en la oposición. Ella no ha sido ni es otra cosa que el insulto y el agrandamiento de los hechos que se producen y que pueden comprometer, aunque sea injustamente, al gobierno que manda.

En Tucumán no solamente han apelado a estos procederes, si que también se valen de otros más burdos y antipolíticos.

Como se dan cuenta que la situación la tienen perdida, tratan de conquistarse las simpatías del electorado valiéndose del nombre del presidente de la república, al cual zarandean de lo lindo y lo hacen aparecer mezclado en negocios políticos que no le hacen mucho honor. Uno de los argumentos de que más se valen porque puede aportarles una cantidad de votos segura, es el de las represalias que el presidente de la república ejercerá sobre las empresas industriales, lo que determina que éstas se atemoricen y obliguen a su peonada a votar por el radicalismo.

La concentración

Confiados como se hallaban los conservadores en que la provincia de Tucumán no sería trastornada por el radicalismo, no se habían apercibido mayormente del peligro que significaba la insidiosa propaganda radical. Pero esto no será óbice para que la concentración popular no obtenga el triunfo en las elecciones del 3 de diciembre. Pues por otra parte, todo Tucumán sabe que si los elementos que han elegido al doctor Alfredo Guzmán para candidato a conservador se han decidido en estos últimos días a desplegar una propaganda excepcional, lo han hecho con el propósito benévolo de salvar a la provincia de un desequilibrio inminente, como es el que sufriría de triunfar los elementos "rojos" del radicalismo, que constituyen allí la mayoría de este credo.

Tal es, pues, la situación política en Tucumán, que no es, por cierto, nada favorable al radicalismo.

El atentado á la instrucción pública - La supresión de la escuela intermedia - Un ejemplo chileno - Esperando el decreto - Una anécdota acerca de la fundación de la escuela intermedia.

Anunciamos en nuestra edición de ayer, que el gobierno de Chile piensa implantar en la república hermana la escuela intermedia argentina, tal cual la planeara el ex ministro de instrucción pública, doctor Carlos Saavedra Lamas. Tal anuncio nos debe llenar de regocijo, pues indica bien claro que la obra que el Loco Dios pretende derribar, no sólo cuenta son el apoyo nacional, sino que también con el de un país que, después del nuestro, va a la cabeza, en materia educacional, en Sud América.

El distinguido publicista y hombre de ciencia chileno, señor Fuensalidas, que es nuestro huésped en estos días, ha venido especialmente a nuestro país para recopilar antecedentes y conocer de cerca la organización de la escuela intermedia, y en especial el modelo de su clase, el Instituo Nacional Juan Martín de Pueyrredón, que mereciera los más altos elogios del Loco Dios en su última visita a dicho establecimiento, por la preparación de los alumnos, lo que comprobó personalmente don Sinforoso, haciéndoles toda clase de preguntas a los muchachos. El señor Fuensalidas, a su vuelta a Chile, dará conferencias explicativas, para difundir la obra que el Loco Dios quiere suprimir porque sí...

El señor Figueroa Larrain, ministro plenipotenciario de Chile y ex presidente de esa república, es uno de los más fervientes propagandistas de la obra del doctor Saavedra Lamas; y en estos momentos se ocupa en reunir datos sobre la escuela intermedia, por pedido del gobierno de ese país, para implantarla en Chile. Sin embargo, Salinas persiste en su terquedad temeraria de querer suprimir una institución apreciada por todo el país y por todos los hombres de superior inteligencia.

ESPERANDO EL DECRETO

Ya hace tiempo que el ministro de hacienda anunció a la comisión de presupuesto de la cámara de diputados que Salinas "preparaba" el decreto por el cual se suprimía la escuela intermedia que funciona en casi todo el país con la concurrencia de 10.000 estudiantes. Grande fué el estupor que causó tal noticia, que conmovió todos los hogares y llenó de decepción a todos aquellos que, no teniendo cómo enviar a sus hijos a las universidades y no queriéndoles ver convertidos por las circunstancias en burócratas, aspiraban a verlos con sus diplomas de la escuela intermedia, aunque no fuera más que de taquígrafos, que en la actualidad ganan de 150 a 200 pesos mensuales. Noble aspiración que se desvanece por el capricho y audacia de un ministro que sólo Midas es capaz de nombrar y soportar.

El famoso decreto, que se anunciara hace ya más de doce días, no aparece, por más que se lo espere, nos imaginamos que desde el día en que el ministro de hacienda anunció que tal atentado se efectuaría, el Loco Dios ya habrá tenido preparadas sus razones y argumentos. Pero hete aquí que a los varios días de anunciarlo se produce la renuncia del profesor Senet, digno colaborador del doctor Saavedra Lamas, quien renuncia porque el Loco Dios le encomienda la redacción y los considerandos del "famoso" decrato.

Por este documento, el país ya se habrá dado cuenta en manos de quién está la instrucción pública, en un ministro audaz que quiere suprimir la escuela intermedia y no sabe redactar el decreto y no tiene argumentos para justificar su obra nefasta y antipatriótica, pues frente a él se levanta la opinión pública, que no le permitirá, sin protestar, que consume la obra destructora que se propone. La juventud está alerta, y ya se ha pronunciado en contra del primer "ministro regenerador", nada digno de sentarse en el sitio que ocuparan Avellaneda, Eduardo Costa, Juan Balestra, Carlos Ibargaren, Carlos Saavedra Lamas, etc.

ANECDOTA

¿Por qué se le puso a la escuela intermedia el nombre de Juan Martín de Pueyrredón?

En un principio se le pensó dejar con el nombre de Escuela Intermedia al instituto modelo en que actualmente se ensaya satisfactoriamente el plan Saavedra Lamas, con la concurrencia de 600 estudiantes; pero el entonces ministro de instrucción pública le dijo al rector del establecimiento, doctor Manuel M. Oliver, que le pusiera el nombre de San Martín o de Pueyrredón, que en este año del centenario de la independencia era la mejor manera de glorificarlos y que al mismo tiempo serviría para librarlo de las asechanzas venideras, y entonces refirióle la anécdota siguiente:

En Córdoba existió hace años un cura de la iglesia local que anunció desde el púlpito que los niños nacidos en ese año y que se llamasen Pío, tendrían especiales indulgencias; pero resultó que, dado el espíritu místico de los cordobeses, en ese año todos los recién nacidos se bautizaron con el nombre de Pío.

Quizás sería bueno, agregó entonces el doctor Saavedra Lamas, que poniéndole un nombre patriótico se libre de los celos que causan las buenas iniciativas en el país.

LAS COSAS ESTUPENDAS QUE SANCIONA SALINAS.

El doctor Puebla, profesor de cuarto año de Historia, en el Colegio Nacional de Mendoza, fué uno de los profesores comprendidos en el decreto de amonestaciones, que el inefable Salinas, hizo público días pasados, con más ánimo de maldad, que de corrección.

Ahora el aludido catedrático revela su impresión al ministro, pidiéndole revoque el informe del inspector causante de la amonestación, quien manifiesta que éste, en los pocos minutos en que visitó el colegio, no ha tenido tiempo de saber el grado de adelanto de sus discípulos, ni sus métodos de enseñanza. Si así no se hace el doctor Puebla, da por presentada su renuncia. Naturalmente el ministro ha dado como cosa irrevocable, crédito ilimitado a la información del inspector delator y no va ahora a descalificarlo. Aceptará en cambio la renuncia del doctor Puebla, hombre estudioso, que fué buen estudiante y es buen abogado, y dará crédito a un señor Delfino, que no es abogado, ni diplomado en nada a no ser en maestro de escuela.

Y ya se sabe la opinión fulminante que tenía Teófile Gauthier, de los maestros de escuela.

Nosotros podremos creer en los informes de excelentes inspectores cuando estos son de la talla de un señor como Lugones, por ejemplo, pero jamás cuando se trata de ilustres desconocidos y de dudosos hombres inteligentes como este señor.

¿Cómo se llama usted señor inspector, delator que fué a Mendoza?

Al margen de las infimas cosas..

El señor Anchorena ha sido nombrado interventor de Entre Ríos.

No nos ha sorprendido la designación, puesto que el señor Anchorena es hombre que acepta por patriotismo todos los puestos que se le ofrecen.

—

Los radicales cordobeses siguen disputándose de una manera formidable.

Ya no les queda palabra, adjetivo, y ni siquiera cosas que no son precisamente palabras que no se digan.

¿Quiere decir esto que los radicales degeneran? Que esperanza, están a su nivel.

—

Midas debe haber aprovechado el día nublado de hoy, para visitar alguna casa hospitalaria o algún cuartel.

—¿En cuál de ellas debiera quedarse?

—

—La gente dice por todos lados, que hay tres ministros inservibles que desacreditan a este gobierno.

Siempre hemos sospechado que la gente se está poniendo excesivamente benévola.

Gran concurso nacional de "Becunianas"

El intelecto argentino responde al llamado de "Critica" - "Becunianas" por miles - Un éxito sin precedentes. - Las bases del concurso.



Las "Becunianas", para tener derecho a los premios, deberán ajustarse a los nuevos moldes, ritmos y cadencias que ha creado el insigne canciller-poeta.

Todas las composiciones deberán ser dirigidas al director de este diario, expresando en el sobre: "Concurso de Becunianas". Todos los días publicaremos una o dos de las composiciones recibidas y que a juicio de los redactores de CRITICA, constituídos en jurado, sean las mejores de todas.

Los sábados se dará a conocer el fallo correspondiente a las siete últimas Becunianas publicadas, concediéndose al autor de la mejor el Premio Salinas de una libra esterlina, a la que CRITICA agregará un palco con cuatro entradas para uno de los principales teatros de la capital. Los premios podrán reclamarse el mismo día. Las composiciones que no se publiquen no serán devueltas.

LOS PREMIOS DEL CONCURSO

Premio Estanislao LAIX, DIEZ LIBRAS ESTERLINAS Y UNA MEDALLA DE ORO, a la mejor de todas las Becunianas que ya hayan sido premiadas en los concursos semanales.

Premio Canciller-poeta. CINCO LIBRAS ESTERLINAS Y MEDALLA DE PLATA a la que le siga en mérito.

Premio Recontraalmirante. DOS LIBRAS ESTERLINAS Y MEDALLA DE COBRE a la que le siga en mérito a la anterior.

Premio semanal Salinas. UNA LIBRA ESTERLINA a la mejor de las publicadas cada semana.

Para optar a los tres grandes premios, es imprescindible haber obtenido el Premio Salinas.

El concurso quedará definitivamente cerrado el 31 de diciembre, a las 12 de la noche, en el mismo momento en que suene la sirena de "La Prensa" saludando al año nuevo.

LA LABOR DEL JURADO

Han sido clasificadas y leídas hasta el momento de cerrar esta edición, 937 becunianas procedentes de la capital federal, 127 de Tucumán, 98 de Pergamino, 76 de La Plata, 54 de S. Fe, 38 de Salta, 59 de Mendoza, 71 de Avellaneda, 45 de Paraná, 54 de San Nicolás, 44 de Villa Mercedes (San Luis), 51 de Mercedes (Buenos Aires), 45 de Bahía Blanca, 38 de Corrientes, 33 de Mar del Plata, 31 de San Juan, 25 de Santiago del Estero, 17 de San Fernando, 22 de Raoms Mejía, 23 de Dolores, 18 de Morón, 12 de San Isidro, 13 de Haedo, 9 de Castelar, 12 del Tigre, 8 de Olavarría, 6 de Pringles, Quilmes y González Catán, 6 de Cosquín, Belleville, Catriló y Adrogué, 4 de Río Segundo, Campo de Mayo y La Banda, 2 de Muñecas, San Lorenzo, Gualeguaychú y Alta Gracia, y 1 de Monteros, Barrancas, Monte, Chacabuco, Junín, Rufino, Casilda, Tafí Viejo, Gualeguay y Camet.

Total, hasta las 3 p. m. del 23 de noviembre:

2504 becunianas

LA BECUNIANA DE HOY

...?...

Misteriosa mensajera que has llegado
¿portadora de qué eres?
misteriosa mensajera
de dolores y placeres
¿qué me traes bajo tus alas reservado?
¿es la envidia de los hombres o el
amor de las mujeres?
Misteriosa mensajera de alas grises,
en tu cruel indiferencia
nada dices:
nada, nada en tus ojos se retrata
y al verte pasar tranquila junto a la
fuente de plata
me sacude la impaciencia
y mi pecho se dilata.
Misteriosa mensajera becuniana
que en tu vuelo de arabescos capri-
chosos
en la fúlgida mañana
el mirar las alas tuyas
de mi numen surgen, raudos, presu-
rosos,
madrigales fervorosos,
nocturnívagas luciérnagas y tácitas
(aleluyas...
Misteriosa mensajera ¿portadora de
(qué eres?
¿Traes la envidia de los hombres o el
(amor de las mujeres?
Ave...chucho.

—

AMOR ES REY

Moraima, sultana mía,
En cuyos oscuros ojos
Encontraron mis antojos
Manantial de melodía.

Engendradora de amores
Que zahiriendo los pechos,
Dejas los pechos maltrechos
Entre sonrisas y flores.

Bien haya el gesto gentil
Con que anoche en tu ventana
Entreabriste la persiana
Porque entró mi amor sutil.

Así deshojamos rosas
En el altar eternal
En donde entre el bien y el mal
Amor gobierna las cosas.

A. P. Contreras.

Toda becuniana debe venir acompañada del siguiente cupón:

CONCURSO DE "BECUNIANAS"

CUPON

Envío la "Becuniana" titulada....

. . . .

Nombre o pseudónimo. . . . . . .

. . . .

Calle. . . . . Núm...

La cruzada contra los imperios centrales

LA OFENSIVA FRANCO-BRITÁNICA

Comunicados oficiales

BOMBARDEO POR LOS BRITANICO S.—ACCIONES DE ARTILLERIA EN EL SOMME. — ENCUENTROS EN LOS CARPATOS. — LOS ALIADOS E NMACEDONIA. — EN EL FRENTE ITALIANO.

Comunicado inglés

LONDRES, Noviembre 24. — Informaciones oficiales dadas a la publicidad anuncian que la artillería alemana desplegó gran actividad en las regiones de Beaucourt, Serre, Ypres y al Sur de Monchy.

La artillería británica bombaredó las líneas alemanas en las cercanías de Messines, Armentieres y Loos.

Los voladore germanos desarrollaron considerable actividad. Tres aeroplanos alemanes fueron derribados y cayeron en las líneas inglesas. Otra máquina alemana, obligada a descender, cayó en sus líneas.

Un aparato británico no regresó a su base.

Comunicado francés

PARIS, Noviembre 24 — Las últimas informaciones oficiales dadas a la publicidad, anuncian que en el Somme, hubo intermitentes acciones de artillería.

Comunicado ruso

PETROGRAD, Noviembre 24. —Un boletín oficial anuncia que en la región de Narajowka continúan librándose violentos duelos de artillería.

En la región boscosa de los Cárpatos se libran pequeños encuentros entre patrullas avanzadas.

Avance de los aliados en Macedonia

LONDRES, Noviembre 24. — Los comunicados oficiales publicados durante las últimas veinticuatro horas anuncian que las tropas francesas, por medio de un brillante asalto lograron conquistar la localidad de Dobromir, al Norte de Monastir; las tropas serbias avanzaron también, apoderándose de la aldea de Paralovo, donde hicieron unos 300 prisioneros alemanes y búlgaros.

Los aliados se hallan a corta distancia de la aled de Hotsovo.

Las fuerzas italianas, que operan al Oeste de Monastir, siguen avanzando, a pesar de la resistencia de los teutobúlgaros.

Al Norte, las tropas peninsulares se apoderaron de las alturas situadas al Sur de Bradindol.

Comunicado italiano

ROMA, Noviembre 24. — Los diarios de esta capital, dando cuenta del bombardeo del hospital de Malgrado por los austriacos, protestan enérgicamente por ese acto inhumano, que viene a intensificar el odio del pueblo italiano y el deseo de castigar sin piedad a su enemigo.

Dicen los corresponsales de guerra que sobre el edificio del hospital italiano flameaba la bandera de la Cruz Roja bien visible a los austriacos y por lo tanto el hecho no tiene justificación alguna.

Comunicado de Cadorna

La legación de Italia ha recibido el siguiente despacho:

ROMA, noviembre 22. — En el frente del Trentino rechazamos pequeños ataques enemigos en el valle de Astico.

En el frente de los Alpes Julianos hubo gran actividad de artillería. La artillería enemiga arrojó algunos obuses sobre Gorizia y Monfalcone. Subsiste el mal tiempo en todo el teatro de las operaciones y en algunos de los puntos más elevados de la zona montañosa, la temperatura descendió a 24 grados bajo cero —Firmado: Cadorna.

LA VICTORIA ALEMANA



El Kaiser. — ¿Quién eres tú?
—¿No me conoces? ¡Soy la victoria que tú esperabas...!

Junto à los prisioneros alemanes

He visto muchos prisioneros alemanes en la "zone des armés". Los he visto en los "docks" de Dieppe, ocupados en operaciones de descarga; los he visto en algunas fábricas acarreando carbón, y en los campos y las granjas de Normandia cumpliendo las tareas agrícolas de Septiembre. He recorrido casi todo el departamento del Sena inferior en automóvil y me ha sido fácil —merced a la extensión de mi "carnet d'etranger" y a la autoridad de las personas que me acompañaban—acercarme a los prisioneros cada vez que los encontraba, hablar con ellos, asistir a su trabajo y a su vida. Quería dar en este artículo—y acaso en otros más—la impresión de lo que he visto; no una impresión fotográfica, porque soy incapaz de convertirme en un objetivo, pero sí una impresión justa. Llamo justa a una impresión en la que no me haga mentir mi carácter de aliadófilo. No se figuren por esto los del otro bando que voy a criticar, ni aun esbozadamente, el régimen que se aplica en Francia a los prisioneros de guerra. Sólo elogios merece. Lo que sucede es que no quiero incurrir en la beatísima simplicidad de algunos corresponsales que se ingenian para hacer creer al público que los prisioneros y los deportados encuentran en Alemania—ó en las regiones que ésta tiene invadidas—las blanduras y bienandanzas del Paraíso terrenal. ... Estén donde estén y sea el que fuere el trato que reciban los prisioneros se hallan siempre en una situación afflictiva, son siempre desgraciados y dignos de una compasión respetuosa...

Pero en esto, como en todo, hay que medir. Puede establecerse como principio universal que todo hombre que sufre cautiverio es desdichado; pero no es posible dejar de reconocer que unos cautivos son más infelices que otros. Y yo no tengo el menor inconveniente en afirmar que los prisioneros de guerra reciben en Francia un trato humanitario, que no es correspondido por Alemania. "Pero usted— puede objetarme alguno—no ha estado en Alemania, no ha visitado sus campamentos de prisioneros, y tal vez toma al pie de la letra cuanto escriben y cuentan los que lograron evadirse o fueron canjeados por otros prisioneros". A lo que yo respondería: "No le falta a usted razón. Para comparar una cosa con otra es preciso conocer las dos. Pero los indicios son una fuente de conocimiento. Y esta guerra todo nos indica, ¿no es cierto?, que hay en la raza germánica un fondo de crueldad más profundo que en las otras razas. Los hombres que han erigido el terrorismo en principio estratégico no pueden ser amantes del prójimo, muy compasivos, muy cristianamente sentimentales... En esto han tenido la palabra, por un momento, los católicos españoles y han emitido su opinión. Por otra parte, el alemán tiene instintos feudales y nada le parece más natural que tratar como a siervos a sus prisioneros".

Pero hay mucho más. El Gobierno francés ha publicado hace poco una nota relativa al trato que reciben en Alemania los prisioneros de guerra. Y en esa nota se afirma que "mientras en Francia los campamentos de prisioneros han estado constantemente abiertos a las visitas de los delegados de diversas potencias neutrales, en Alemania fué poco a poco discutiéndose la reciprocidad, por de pronto admitida y puesta en práctica, y por fin retirada completamente". Dejo al lector deducir las consecuencias. El Comité Internacional de la Cruz Roja, instalado en Ginebra, tiene este asunto sobre el tapete y hace laudables esfuerzos por darle una solución equitativa.

Otro argumento aún, para probar que los prisioneros son menos desdichados en Francia que en Alemania. Aun suponiendo que los alemanes fuesen hombres de gran piedad y de sentimientos humanitarios depuradísimos, ¿cómo podrían sustentar sana y abundantemente a sus prisioneros? El bloqueo limita los recursos alimenticios de la nación, y por la fuerza de las circunstancias, los prisioneros sufren más que nadie de la estrechez común. "Que levante Inglaterra el bloqueo", se dirán en Alemania cada vez que los prisioneros rechacen la sopa de harina y agua—en español, engrudo—o el potaje de remolacha forrajera. Pero "no es eso". Los aliados no pueden renunciar a una de sus mejores armas para que sufran menos los estómagos de sus soldados cautivos o para que no sean arrastrados a servidumbre los pobladores de su comarca invadida. Aquéllos y estos sufren en nombre de la libertad, de la independencia y del porvenir de todos.

Dejando a un lado este problema de alta moral, cuyo solo enunciado nos llevaría muy lejos, vengamos a la conclusión de que los prisioneros disfrutan en los países que dominan en el mar de un régimen alimenticio infinitamente superior al que sufren en los países bloqueados. Yo he visto y probado el pan que se da en Francia a los prisioneros, es el que come aquí casi todo el mundo: el pan "boulot", de harina bruta, y no de flor de harina, un pan excelente. Y no sólo tienen los prisioneros pan de trigo, fresco y abundante. La carne —que se les da todos los días — es también fresca y magra, y las patatas — que distribuyen con largueza. Ya volveremos a hablar de esto, cuando presente a un cocinero alemán de uno de los grupos que he visitado.

Ya saben los lectores que los prisioneros de que voy a hablarles no se encontraban confinados en ningún campamento, sometidos a un régimen más de cuartel que de prisión. Los que yo he visto disfrutan del máximum de libertad que es posible concederles. Entre pasar los días y las noches en las barracas húmedas y en los caminos de ronda de los campamentos; entre vivir encerrado en una jaula — que es lo que parecen los campamentos con sus alambrados punzantes — o encontrarse frente a los grandes horizontes campesinos, trabajando en la tierra, ¿qué será mejor? Con una hoz, un pico o una pala en la mano, al aire libre y a cielo descubierto, cierta clase de tedio no es posible, cierta sombría amargura deja de torturar el corazón. Yo me atrevo a escribir esta frase: los prisioneros alemanes que he visto en los campos de Normandia, me han parecido labradores, me han dado la impresión de hombres libres que trabajan la tierra.

Pero es preciso analizar esta impresión, ir mirando en detalle este "cuadro de la guerra".

Alberto Insua.

París 2 de octubre.

... brá nuevas y numerosas víctimas, todas ellas inocentes, y hasta es posible se derrumben unos pocos edificios, que no serán palacios reales, ni fábricas de municiones, ni talleres de industria, ni siquiera cuarteles. Las amenazas del conde de Zeppelin no se habrán, pues, cumplido.

El conde de Zeppelin, dijo textualmente:

—Yo aseguro que muy pronto se efectuará sobre la ciudad de Londres el más gigantesco raid aéreo que se puede concebir. El palacio real y los demás principales edificios de la urbe serán destruidos. Y yo juro que esto ha de realizarse o moriré.

Lo más probable es que el conde se muera. Sin perjuicio, claro es, para que antes vengan esos cien zeppelines, que tanta gracia nos producen a cuantos no estamos peleando en las trincheras del Somme. Nosotros somos los únicos que, por un bien disculpable egoísmo, todavía tenemos reloj y calendario...

Miguel A. de Zárraga.

Impresiones de Londres

INGLATERRA Y LAS AMENAZAS ALEMANAS

Lloyd George acertó con la frase que más exactamente puede reflejar la invariable actitud del pueblo inglés ante la guerra:

—Nosotros no tendremos reloj ni calendario mientras la Prusia actual subsista; necesitamos destruir su despótico militarismo, sin preocuparnos por el tiempo que esta empresa nos lleve.

Dijo así el ministro, y aun hubo de agregarnos algo más importante. Que es inútil se le hable a Inglaterra de paz, en tanto Alemania no sea completamente vencida y destrozada. La afirmación no es nueva, aunque sí oportuna.

Los intermediarios que el imperio germano busque para que gestionen el término honroso de esta guerra nada han de obtener. Cuando el marqués de Villalobar, ministro de España en Bruselas, vino a Londres con la secreta y diplomática misión de saber en qué condiciones se dignaría aceptar Inglaterra que se firmase la paz..., el gobierno británico se limitó a decir que no pensaba en la paz. Ni ahora piensa.

Aunque esto no es hoy obstáculo para que la misma Alemania, encomendándose a otro mediador, espere de los Estados Unidos lo que de manos de España le fué imposible conseguir. La respuesta del gobierno inglés será, no obstante, la misma. Que no piensa en la paz.

El ministro de la guerra no ha tenido reparo alguno en descorrernos el velo de tales intentos de negociación. Y se nos muestra asombrado de que aún haya naciones neutrales que no acaben de comprender la inoportunidad de un entorpecimieto en el rumbo ineludible de esta campaña, que tanto interesa al mundo entero. Finalizarla ahora, según Lloyd George, equivaldría en nosotros a un crimen mucho más tremendo que el cometido por Alemania al provocar la guerra".

Inglaterra no quiere incurrir en esa responsabilidad. Por esto, su sola obsesión es que la guerra continúe. Que siga su curso lógico.

Londres, como Inglaterra toda, tranquilamente aguarda el fin, que aun ve muy lejos. Pero no muestra impaciencia alguna. Ni siquiera la inquietan esas terribles amenazas del conde de Zeppelin, según las cuales el día menos pensado vendrá sobre Londres toda su formidable escuadra de cien dirigibles, vomitando fuego...

No es imposible. Como repetidas veces vinieron 10 ó 15, pueden venir 100. Y como ya fueron cazados nueve, pueden ser cazados unos cuantos más. Ha...

Chispazos de la guerra

EL ZEPPELIN Y EL "TANK"

(Continuación)

—Los hechos bélicos—añadió—se repiten, como no podía menos de ocurrir. ¡Qué expectación la de fines de agosto de 1914! Pues ahora, aunque von Kluck volviera a aparecer en el Marne, con la esperanza de cortar en dos al ejército francés, el mundo no se impresionaría. ¡Ya no hay novedades! ¡Ya no hay curiosidades! El zeppelin pasó de moda. Ahora, por algunos días, lo que excita la curiosidad pública es el "tank", "nuevo monstruo nacido de la cópula del mamuth y de la ballena—ha dicho Hugues le Roux—, el gran saurio de las edades intermedias, la tarasca, el diplodoux", y, según el teniente coronel Rousset, máquina de guerra que recuerda a los elefantes acorazados de que servíanse los cartagineses.

opiniones sobre la utilidad de las agresiones aereas, participa de ese sentimiento. La primera razón del sentimiento que produce un ataque afortunado contra Inglaterra está en la idea de que el pueblo inglés apenas se entera aún de la guerra, que él se siente completamente seguro en su isla y que hay que enterarlo de lo que son los horrores de los combates. En segundo lugar, se tiene el sentimiento de ejercer venganzas por las molestias económicas que nos impone la Gran Bretaña, bloqueándonos del lado de los mares. Esta concepción de la agresión aérea contra Inglaterra recaba la aquiescencia de los centros populares"

—¿De modo que es cuestión de vengarse?

—Por lo visto, y con arreglo a la opinión expresada en el "Berliner Tageblat". ¡Guerra de venganza y de exterminación! Cada quisque no piensa mas que en vengarse de su enemigo y en exterminarlo como a chinche. El zeppelin arriba y el "tank" abajo se hacen guiños con sus ojos de fuego y bailan una jiga monstruosa a través de Europa.

Miss Sporling, consternada, se echó otra taza de café, la tercera de la serie.

Y eso que no ama mucho el café demasiado malo.

Luis Bonafoux

—Pues entonces — observó miss Sporling —, ¿por qué insisten los zeppelines en ataques que, después de todo, tienen una importancia muy relativa?

—Le va a contestar a usted, por mi mismo, el capitán Persius:

"Cada vez que llega a Berlín la noticia de un "raid" venturoso de nuestros zeppelines, las grandes masas del pueblo experimentan una satisfacción particular. Cada uno de nosotros, más o menos, y cualesquiera que sean sus opiniones sobre la utilidad de las agresiones aereas, participa de ese sentimiento...

DESPUES DEL FRACASO



—Sitio desde el cual Alemania pide una "paz honorable" (so pena de romper los barrotes...)





Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

Ignacio León celebra su beneficio

Leoncito tiene hoy su velada de honor. El pequeño, inteligente y gracioso primer actor cómico de la Opera tiene ya su nombre bien cimentado, y su buen círculo de simpatías que les han granjeado sus excelentes cualidades de artista y de buen amigo.

En la vasta y sana labor que la compañía de Juarez ha realizado durante el año ha sido León uno de los elementos de mayor valía.

Buen actor y simpático, ha presentado en la larga serie de sus interpretaciones, tipos de todas clases, pero siempre con esa su gracia natural que no echa mano de recursos forzados para conseguir la sonrisa amable o la risa franca.



Las dos funciones de hoy, a las 5.15 de la tarde y a las 9 de la noche, ambas a su beneficio, tienen un programa igualmente bueno y que dará ocasión para que la numerosa y selecta concurrencia que asista a ellos pueda aplaudir a Leoncito en algunas de sus mejores caracterizaciones.

A la tarde dará "El genio alegre" y luego canciones por la señora Membrives, los Gardel Rezzano y Rosario Pacheco.

Por la noche, después del sainete de Trejo, "Los Políticos", con la gentil cooperación de Lea Conti y de Mangiante, representarán la preciosa comedia de los Alvarez Quintero "Amores y Amoríos" y luego números de canto por la Gardel Rezzano y la Lola Membrives.

Serán las funciones de hoy una demostración del aprecio que nuestro público tiene por el inteligente actor a quien deseamos un éxito como se merece y como estamos seguros que obtendrá.

Marconi

Beneficio del primer actor Andrés Barreta:

Con la representación de la graciosa opereta "La Casta Susana" celebra esta noche su velada de honor el primer actor de la compañía Arce, que tanto aprecio ha sabido conquistarse entre el público habitual del Marconi, por sus correctas interpretaciones.

Es Barreta un primer actor inteligente joven y con buenas cualidades, del que puede esperarse mucho bueno en su carrera.

En el intermedio del 1o. al 2o. acto, el excéntrico musical Carelli se hará oir en algunos números de su repertorio y en el entreacto del 2o. al 3o. Carola Beltri y el beneficiado bailarán unas fantasías sobre el tango argentino.

La velada ha de ser una oportunidad para que se exterioricen las simpatías que goza el señor Barreta.

Las gracias, el buen gusto y el teatro

Dentro de la muy grande cantidad de géneros que abarca el teatro, cabe una división en dos grandes grupos: uno que podríamos llamar artístico, comprendería todo lo que da o pretende dar una emoción de esa naturaleza, y otro que puede calificarse como de diversión, abarcaría los géneros que sólo tienen por finalidad hacer pasar agradablemente un rato, pero sin pretensiones más elevadas.

Claro está que es este último el que más provoca la fecundidad de nuestros autores. Tenemos algunos que durante temporadas han estrenado a razón de una obra por semana o cada quince días.

Ponderable labor, por cuanto es labor y por la noble finalidad que la inspira. Alegrar la vida ajena, contribuyendo a que los ratos desocupados se pasen con la sonrisa en los lábios o entre francas carcajadas, es un principio de altruísmo del que no sabemos si se acordó Platón, pero que con toda seguridad no se le ocurrió a Becú, el envenenado.

Una serie de circunstancias felices han hecho que al atractivo de divertir al prójimo se una para los autores el de cobrar los pesos que un tanto por ciento muy justo les proporciona.

Así el trabajo, tiene además de la satisfacción moral, la material que no es desperdiciable.

Lo sensible es que para producir obras alegres o entretenidas se eche mano de recursos que están vedados en el teatro por una razón suprema.

Autores hay que con tal de conseguir un chiste son capaces de hablar mal de la madre. Felizmente, no es lo general. Pero en cambio abundan los que usan en sus obras como medio de diversión el escoger temas por demás escabrosos, personajes de lo más ordinario y un vocabulario excesivamente grosero.

Es ello una perversión del teatro, que lo hace degenerar hasta sacarlo en absoluto del dominio de lo artístico y lo moral para llevarlo al de lo procaz e inaguantable.

Porque esos autores sufren una equivocación. Nuestro público no es amigo de la insolencia grosera y la procacidad desmedida.

Tiene ya dadas muchas pruebas de su preferencia por lo ingenioso que no sea deslenguado ni pervertido.

Así hay obras en las que aquellos recursos no existen, que se representan centenares de veces siempre aplaudidas y no se encontrarán entre las de lenguaje inferior ninguna que haya obtenido un éxito.

Hemos dado nuestra opinión hace poco a propósito de algunas obras recién estrenadas y fué ese sentimiento de respeto por el público, el que guió nuestro juicio.

En el teatro de diversión debe existir la gracia como elemento esencial. Pero la razón suprema para nosotros, superior a la moral que es tan relativa, es la del buen gusto, que es invariable e indiscutible.

Si el mismo Moliere en vez de representarnos sus comedias finas, si Benavente o los Quinteros en vez de sus salones o de sus patios, con todo su ingenio y su gracia nos presentaran escenas del bajo Montmartre o de los fondos turbios de Madrid, no habría para ellos la disculpa de que en el arte cabe todo, porque la razón del buen gusto les saldría al frente.

Es verdad que la grosería provoca muchas veces con tanta eficacia como la gracia fina, la risa en los que la oyen; pero no es posible admitir que se la lleve al teatro, cuando ni siquiera debe tolerársela en la intimidad.

Véase, pues, cuán poco exigentes somos. Hasta hacemos a un lado la moral, ya que sobre ella puede discutirse mucho y que desde la época en que en Pompeya rendían culto a Priapo, hasta hoy, ha tenido tantas evoluciones o transformaciones.

Pero dejemos que sea ley el buen gusto que puede sintetizarse en una breve fórmula: Presentar en el teatro con el ingenio que natura diera a cada uno, tan solo aquello que fuera de él, no nos haría volver la cara con disgusto y enarcar las cejas con repugnancia.

Hay palabras y acciones que chocan de tal manera al oído o a la vista, que luego el estómago, gran regulador de nuestra vida, no las digiere de ninguna manera.

Sean los autores, por razones de buen gusto, más respetuosos de la buena digestión.

Juan Moreira

Pepe Podestá, que interrumpió las representaciones del viejo drama criollo de Eduardo Gutiérrez, anuncia para mañana sabado en el San Martín, una de las últimas representaciones que dará en ese teatro.

El espectáculo merece ser visto por la propiedad con que está puesto en escena, y tiene aparte del interés del drama, el que le ofrecen los cantos y bailes criollos en el cuadro de la fiesta campestre.

Los cantos de la señora Viviane son bien recibidos pues canta con gusto y tiene voz agradable.

Pero quien merece ser oído es el cantor [illegible] Cersini que tiene una voz sumamente melodiosa y un gusto para cantar canciones criollas, que sale de lo vulgar.

Otro número que tiene grandes atractivos lo constituyen las cancionetistas chilenas Carmen Moreno y Ernestina Ramírez, que ya se han captado las simpatías del público en las canciones de su tierra llenas de melodía y gracia. Y agréguese a ello el mayor interés que les dan su belleza y su elegancia.

LAS REINAS DE LA OPERETA

Mlle. Edmée Favart, la más célebre [illegible] de opereta de los teatros de París

Próximos estrenos

En los escenarios nacionales anuncian varios estrenos para estos días.

En el Nacional, en la semana próxima, pondrán en escena el sainete de Carlos Durao y Parker "Los Maffiosos" y tienen en ensayo el sainete de Pacheco "El negocio de Campana".

Muiño y Alippi tienen casi lista una revista titulada "La llegó el dulce de leche" y una obra de Cayol "La cena de los Gaviones".

Comedias nacionales

El movimiento contínuo llegará con la función de esta noche a las 150 representaciones, siendo uno de los más grandes éxitos de boletería que ha tenido una obra nacional.

La comedia de Discépolo y De Rosa, llena de buena gracia, ha dado ocasión a Casaux para hacer una de sus aplaudidas creaciones.

Los llenos se suceden noche a noche y la obra será retirada el lunes del cartel en pleno éxito para dar lugar a las reprises de todo el repertorio, que desea hacer la empresa para terminar la temporada.

Parravicini vuelve a representar hoy la graciosa adaptación que hiciera de la obra original de Wicheler, "Su Excelencia" la que ha sido bien recibida y hace que Parra nos dé un personaje más, de esos a que nos tiene acostumbrado.

Será precedida del juguete en un acto "Caer en la trampa".

Muiño en el Buenos Aires

Con muy buen éxito comenzó anoche la compañía de Muiño-Alippi su temporada en este teatro, con las obras ya conocidas.

Esta noche anuncia la representación de "Los novios de Genoveva" y "La costilla de Adán" dos de los mejores éxitos que ha tenido.

Allá como aquí..

En nuestro mundo teatral se hacen y se dicen cosas que ruborizarían a la mismísima Zazá. Entre los que se dedican al periodismo, nunca falta algún loco de verano que terjiverse las frases y que macanee en grande sin ton ni son.

Leemos en un diario de Mendoza algo que nos llama la atención por su estilo, por su intención oculta, por su ingénua elocuencia y por su declaración amorosa...

No hay que dudar que el autor del sueltito está "requetechiflado" por la que le motiva esa crónica; y que no animándose a arremeter de frente, se larga con algunas líneas que son clara demostración de una pasión mal reprimida que pide a gritos un desahogo del alma!...

La reina de ese camote es: "La Paquena".

De ella escribe como sigue:

"Después de haber actuado en diversas ciudades de la república y últimamente en la capital federal con extraordinario éxito llega a nosotros juntamente con la compañía Casals, la célebre bailarina clásica española "La Paquena". Hemos tenido ocasión de conversar durantes breves instantes con esta distinguida artista y con esa naturalidad propia de los hijos de Aragón nos ha dicho de su vida artística. "La Paquena" es aragonesa y adora a la Pilarica con el varonil tesón propio de los baturricos. La vida artística de esta bailarina y cantante ha sido una serie de triunfos y en todos los puntos donde ha actuado ha dejado admiradores a granel. Sus danzas han tenido por escenario la parte de Europa que hoy se halla más empeñada en la lucha".

"Ha recorrido Europa, del uno al otro confín y no solamente como la artista que buscando aplausos, en precipitada carrera salta de un punto a otro, ha recorrido Europa haciendo largas estadías en las grandes capitales, pues su arte magistral en las danzas le ha obligado a ello".

"La Paquena", es pequeña de cuerpo, es bonita y tiene gracia por arrobas, cuando aparece en las tablas, ese manojito de nervios, se engrandece, se agiganta a impulso de su alma de artista, y entonces vemos a la gentil bailarina derrochando arte y alegría, luz y vida gracia y andar, porque las danzas de ella son amorosas, son atrayentes y son sencillamente elocuentes en su mudez nos dicen de tiempos que fueron, de recuerdos queridos..."

¿No es como dice Pepino que: "este l'e' un calor de la gran flauta"?...

¡Más claro echénle agua!

Opereta en el Victoria

Con la bonita obra de Lehar "Eva" hará su debut la compañía de opereta y zarzuela española en que figura la primera tiple señorita María Jaureguizar.

La obra será puesta con toda propiedad.

El reparto es el siguiente:

Eva, María Jaureguizar; Gipsi, Lola García; Elly, Rosa Hermo; Zigi, María Treu; Octavio, Juan Robles; Dagoberto, Antonio Rodríguez; Larousse, García Valdor; Prunelles, José Esperante; Voisin, Adelino Groti; Bachelin, Enrique Fuster; Giorgio, José Alsina; Teddy, Juan Gómez; Fredy, Domingo Latorre; Mateo, A. Miniato; Un chauffeur, Delfín Fuster; Obreras 1.a, Juanita Ferrer; íd. 2.a, Pilar Andrés; íd. 1.o, Luis Gago; criado 1.o, José Pérez; íd. 2.o, Luis Gutiérrez.

Los précios son sumamente populares, habiéndose fijado el precio de la platea con entrada en un peso.

Mañana sábado habrá en la primera sección vermouth, y por la noche irá "El conde de Luxemburgo", donde debutará el barítono Antonio Moyardin.

Reprises en las zarzuelas

La compañía del Avenida anuncia para esta noche el reestreno de la preciosa zarzuela de Arniches "Serafín el pinturero", que nos hiciera conocer Casals con tanto aplauso.

Es una de las mejores obras que han sido estrenadas en el año y la empresa ha hecho una verdadera adquisición al ponerla en escena.

Las señoras Rico y Esplugas y la señorita Garrido tendrán oportunidad para lucir su buenas condiciones, pues la zarzuela es preciosa y tiene números excelentes.

En la Comedia la gente de Palmada anuncia para hoy la reprise de la vieja y graciosa zarzuela "La viejecita", en la que la señora Guerra tiene ocasión para hacerse aplaudir.

Por el Variedades tenemos otra reprise interesantísima, la preciosa zarzuela de los hermanos Alvarez Quinteros música del maestro Serrano "La reina mora", es de las obras que pueden verse con gusto y que dejan excelente impresión, pues une a su buena trama, una música bonita y bien hecha

¡Si le pica que se rasque!..

Anda por esos teatros de género chico, un señorito muy compadrón y cara dura que se las larga de hombre de grandes recursos.

Anoche estuvo molestando, con su ridícula presencia, a una chica de las que actúan en un escenario de varietés de los del centro.

Le tomamos un poco el pelo y hoy nos mandó decir que no le pusiéramos en ridículo, pues de lo contrario nos arreglaría en forma, procediéndola de contundencia.

¡Yá... yá.... con el nenito ese!...

Le aconsejamos no nos obligue a gritar fuerte y a usar nuestra cachiporra inseparable.

¡Si le pica que se rasque!...

EL BENEFICIO DE HOY



Barreta, el mayorcito de los actores de la familia Arce, muchacho muy inteligente y muy estudioso, que celebra hoy su beneficio en el Marconi.

EMILIO ESCRICH

Este primer actor y director de la compañía que actúa en el Variedades consigue muy buenos éxitos por su labor artística.

Nos promete algunas obras nuevas que serán del agrado del público.

Los que giran por la provincia

En uno de los principales escenarios de la provincia, actuará próximamente el telepático Thompson con su joven medium.

Las crónicas hablan muy en favor de ese señor y el empresario que le ha contratado cifra grandes esperanzas en su gira artística.

Le acompañará el periodista Herdoc y los duetistas Heberst.

TRIO PASTOR

Este grupo de bailarines, se encuentran en Goya, de paso para el Paraguay.

Buen viaje.

FATIMA MIRIS

Se encuentra actuando con éxito en Avellaneda en compañía del señor Messuti.

Seguirá luego para el Azul, contratada por el simpático Ganglione, quien piensa realizar una fructífera campaña.

CRITICOS Y AUTORES

El final de una controversia

La C. D. de la Sociedad Argentina de Autores Dramáticos y Líricos, en su sesión de fecha 18 del corriente, ha resuelto, por unanimidad declarar:

1o. Que en sus números del 25 de octubre del corriente año, los diarios "La Unión" y "El Diario Español", en su sección teatral, acusaron de "plagio de una obra francesa", al juguete cómico "El capitán Metralla", original de los socios Florencio Iriarte e Ivo Pelay, y estrenado la noche anterior en el teatro Nuevo.

2o. Que no obstante las gestiones realizadas ante los cronistas de referencia y los directores de los respectivos diarios, esos órganos no comprobaron en forma alguna su acusación, limitándose, el director de "La Unión", señor Edmundo Calcagno, a declarar a los consocios Alberto Novión y Tito L. Foppa, designados por esta C. D. al efecto, que había separado de la redacción del diario al cronista acusador; y el señor Julio Marzo, redactor de teatros de "El Diario Español", a enviarles la carta que a continuación se transcribe, y que, no obstante su forma capciosa, entraña una retractación de sus primeras aseveraciones.

3o. Que, en consecuencia, esta C. D. se complace en dejar constancia de lo infundado de la acusación, que no puede afectar en nada al prestigio literario y la honorabilidad personal de los señores Iriarte y Pelay, dejando a salvo las acciones judiciales que correspondan.—Firmado: Ezequiel Soria, presidente; José González Castillo, secretario.

Carta del señor Julio Marzo

"Buenos Aires, noviembre 9 de 1916 —Señor don Tito L. Foppa, presente. —Estimado señor: En contestación a su amistosa entrevista, le comunico que en el fárrago de obras del teatro francés, cuyas reminiscencias inspiraron mi juicio, no he podido realizar revisación tan prolija que me permitiera concretar el caso determinando alguna de la que sea copia fiel "El capitán Metralla", de los señores Iriarte y Pelay.

La falta de originalidad únicamente reconocida, fué sin duda lo que originó mi confusión, creyendo hallar algo por mí visto en forma idéntica expresado, cuando sólo se trataba de adaptación de ideas y procedimientos de género. Saluda a Vd. atte. S. S. S. Firmado: Julio Marzo."—Es copia: J. González Castillo, secretario.

ESPECTACULOS

OPERA — Empresa: Rey y Cía. Compañía Regelio Juárez.

Hoy, Función extraordiaria en honor y beneficio del primer actor cómico, Ignacio León. A las 5.15: El genio alegre y variedades por Lola Membrives Gardel-Razzano y Rosario Pacheco —Noche, a las 9: Los políticos. Estreno: Amores y amoríos canciones por Gardel-Razzano, tonadilas por Lola Membrives.

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía — Compañía nacional de dramas criollos de José J. Podestá.

Hoy alas 9: Aves Caseras, Juan Moreira.

Hoya. TTA

COMEDIA — Empresa Rey y Cía. — Compañía de zarzuela española José Palmada.

Hoy, a las 6: Al cantar de la jota tonadillas por Rosario Pacheco, Noche, a las 9: La veda del amor La viejecita, La corte de Faraón, tonadillas por Rosario Pacheco.

TEATRO DE LA PRINCESA — Calle Suipacha 156. Todos los días tarde y noche.

Compañía de variedades, Canciones y bailes nuevos a diario.

Películas, estreno: Las bolas sangrientas.

MARCONI — Compañía española de operetas y zarzuelas Alda Arce.

Hoy a las 8.45 Gran función en honor y beneficio del primer actor Andrés L. Barreta. La casta Susana. En los intermedios el excéntrico musical Carelli y bailes por Carola Beltri y el beneficiado.

AVENIDA — Empresa: Higinio Sierra. Compañía española de zarzuelas y revistas de Elías Herrero.

Hoy, a las 6: La tierra del sol. Noche a las 9: Las mujeres de Don Juan, Serafín el pinturero o contra el querer no hay razones La sobrina del cura.

BUENOS AIRES — Compañía argentina de sainetes y revistas, Muiño-Allipi.

Hoy, La esquina, Los novios de Genoveva La serenata, La costilla de Adán, o el puchero de ultratumba.

MUSIC-HALL Y OTROS EXCESOS

Casino

La lucha entre Massetti y el Enmascarado continuará esta noche.

La interesante lucha entre el valiente campeón italiano Massetti y el audaz Enmascarado, no pudo definirse tampoco anoche. Lucharon por espacio de una hora y media, sin interrupción, y no lograron aventajarse en nada.

Massetti tuvo momentos realmente notables en varias tomas de cintura y cabeza, pero se estrelló casi siempre con la agilidad del Enmascarado, quien logró escapársele con relativa facilidad.

Massetti es de una gran resistencia a toda prueba, mientras que nos parece que el Enmascarado no es del mismo aguante.

Este combate ha logrado despertar entre los aficionados a ese noble sport, un entusiasmo muy grande. El Casino estaba ayer de bote en bote y así se verá también esta noche en que proseguirá la lucha más interesante de la temporada.

Massetti y el Enmascarado se presentarán a las 10.30 p. m. en punto.

Esmeralda

Inés Berutti, completamente restablecida de su pequeña indisposición, hará su rentrée en el teatro que dirige Necoli, mañana sin falta.

Se presentará a su público con un repertorio novedoso y posiblemente, estrenando el número titulado: "La Sirena" que será todo un éxito, pues aseguran que pondrá en escena un decorado magnífico, lucirá buenos trajes y se acompañará con efectos de luz admirables.

Veremos si así es.

La Chimenti sigue impertérrita haciendo las delicias de sus oyentes. La felicitamos por habernos llevado el apunte retirando de su repertorio aquella canción de: "um que chica... um que chica... um que chica".

La Chimenti no nos resulta ataviada como se presenta en esa canción; queremos verla bien, pues tiene, para hacerse admirar, cosas muy buenas que no debe guardar para nadie

¡Con este calorcito, no conviene andar pesada de ropa!...

Chimenti amo, desde que supo que la Pastora Imperio vendrá a esta capital, archivó el couplet que él califica de imitación a la celebrada bailarina...

Para muy próximamente se anuncian en el Esmeralda nuevos debuts de números de varietés.

El dúo Negri-Appiani volverá, posiblemente, en el mes de diciembre.

Teatro de la Princesa

El debut de la pareja de baile Mary-Baby, fué todo un éxito.

Estos danzarines interesaron mucho y consiguieron los mejores aplausos.

La Sitalú, la Marquesita y Angeles de Granada se han afirmado definitivamente.

En el programa de hoy figura el estreno de la película: "Las bodas sangrientas".

Parque Japonés

Hoy viernes día de moda, se llevará a cabo en el Parque Japonés la reunión a beneficio de las Escuelas y Patronatos de la capital, auspiciadas por la comisión de damas presidida por la distinguida señora Eloísa Ponce de León de Ezpeleta.

Como estas fiestas se ven prestigiadas por un núcleo de distinguidas señoras de nuestra buena sociedad, alcanzará un esplendor superior a todo cuanto podemos imaginarnos, dándose el caso, como en el viernes de la semana ppda., que la animación no decayó hasta la hora de cerrar el Parque.

Todas las atracciones sin excepción funcionarán continuamente, y entre ellas las dos últimamente habilitadas con gran éxito. La mujer oso — y — la media mujer.

Empire Theatre

Para sábado y domingo se anuncia en este cine la exhibición de la película "Civilización".

Por esta causa se suspenderán los números de varietés que reanudarán su tarea la semana próxima.

Cine Teatro Soleil

El programa para esta noche ha sido confeccionado en forma de satisfacer al más exigente.

Pura Jenelty, Paco Alvarez y los Mary-Bracco siguen actuando con el mejor éxito.

Conciertos

El gran concierto extraordinario en el Politeama

El domingo próximo, a las 9 p. m. se efectuará en el Politeama un gran concierto vocal instrumental, bajo la dirección de los maestros Conrado y León Fontova.

El programa es interesantísimo y muy variado. Lo publicamos a continuación:

Primera parte. — 1.o Mendelssohn, La gruta de Fingal, orquesta: 2.o Beethoven, Romanza en Fa, para violín y orquesta, por el señor José Costabile; 3.o Weber, Concert Stuck, para piano y orquesta, por la señorita Etelvina Martínez; 4.o a) Haendel, Menuet, para instrumentos de cuerda, b) Weber, Preludio, por la orquesta; 5.o Leonard, Souvenir de Bade, para violín y orquesta, por el señor Juan Ghirlanda; 6.o Mendelssohn, Concierto en re menor, para piano y orquesta, por la señorita Dolores Lanata; 7.o a) C. Franck, "La Vierge a la créche", coro a dos voces con acompañamiento de orquesta, b) Mendelssohn "El canto breve", coro a dos voces y orquesta.

Segunda parte.—1.o Weber, Freischütz, Ouverture por la orquesta; 2.o Vieuxtemps, 2.o concierto, primer tiempo, para violín y orquesta, por la señorita Ascensión Ciancio; 3.o Chopín, Polonesa en mi bemol, con un andante spianatto, piano y orquesta por la señorita María Sáenz; 4.o Wagner, Siegfried, Idyll, para orquesta; 5.o a) Svendsen, Romanza, para violín y orquesta, b) Sarasate, Zigeunerweisen, violín y orquesta, por el señor Alfredo Caldora; 6.o Saint Saens, 5.o concierto, opus. 103, para piano y orquesta por la señorita Leticia Ciancio; 7.o a) Pedrell, Carlos, Crepúsculo, coro a dos voces con orquesta, b) Fontova, Conrado, Las campanas de Salom, coro a dos voces, con orquesta.

Orquesta de 60 profesores. Conjunto coral de 200 voces.

EN EL SALON TEATRO

1.er concierto sinfónico

Mañana se realizará a las 5 p. m., en este elegante salón de la calle Cangallo, un concierto sinfónico en el que intervendrán un grupo de aventajados ejecutantes.

El programa es el siguiente:

1. Primer tiempo del 5.o concierto, óp. 73, Beethoven, señorita Clara Massini Correas; 2. Concierto en la menor, óp. 16, Grieg, allegro moderato, niño Leónidas Mastrostéfano, Adagio-Allegro moderato, señorita Clotilde Torretta Guillen; 3. Primera Suita argentina para orquesta de arcos, Williams, Hueya, Milonga, Vidalita, Gato; 4. Lohengrin, El sueño de Elsa, Wagner, señorita Elvira Kuker de Tjarks; 5. Concierto número 2 en la menor, Liszt, Adagio sostenuto assai, Allegro agitato assai, Allegro moderato, Allegro deciso, señorita Celia Yankelevich.

Del grupo, se destaca el joven Leónidas Mastrostéfano a quien tuvimos oportunidad y que nos produjo buena impresión.

ASOCIACION WAGNERIANA

El concierto de anoche

En el salón La Argentina se realizó anoche el anunciado concierto, de acuerdo al programa que publicamos oportunamente.

Los ejecutantes, señores Morpurgo y Tomasini, estuvieron muy correctos, cosecharon grandes aplausos.

El salón, vióse lleno de selecta concurrencia.

Cartel de hoy

APOLO — Compañía argentina de comedias.
Hoy, a las 9. Función de moda. El reverso, El movimiento continuo.

ARGENTINO — Compañía argentina Podestá - Parravicini - Orfilia Rico. —
Hoy, a las 8.45: Caer en la trampa, Su Excelencia.

NACIONAL — Compañía argentina de sainetes, zarzuelas y revistas.
Hoy a las 8.45: Cuadro No 6. Noche, a las 8.45: ¡Qué le vachaché!... La potencia nacional, Cuadro No 1 El marsellés.

NUEVO — Seis únicas funciones de la compañía de operetas alemana dirigida por la señora Mazzi Wirth.
Miércoles 29 debut a las 9: Por orden de la emperatriz.
Domingo 26—Unica matinée a precios populares.

VARIEDADES—Compañía de zarzuela española.
Hoy, a las 6: Sangre moza. Noche a 8.45: Certamen nacional, La reina mora, La viejecita.

NACIONAL NORTE.—Santa Fe 1860 — Compañía cómico-dramática española Mate-Izquierdo.
Hoy, a las 6: La cuerda floja. Noche: El místico.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Compañía de atracciones y novedades.
Hoy a las 8.30. Gran suceso de Charlene et Charlene, Bam Bam boys, Mariska Barthy Lily de Monces Miss Tipperary Les Jercolis, Paquita Soler. De 11 a 12 p. m., campeonato de lucha romana.

ROYAL THEATRE — Empresa Lombart y Cía — Compañía nacional de operetas y revistas.
Hoy a las 9.15: La revista del amor. El sueño de Viruta y Chicharrón. Estreno: Salamé.

TEATRO DE LA PRINCESA — Calle Suipacha 456. Todos los días tarde y noche.
Compañía de variedades. Canciones y bailes, nuevos a diario.
Películas, estreno: Las bodas sangrientas.

TEATRO ESMERALDA — Calle Esmeralda 443. U. T. 1982.
Hoy. Gran éxito de Tup, Mochetti doctor Herman, Los Chimenti.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo to todos los días desde las 2 p. m. hasta las 12.30 de la noche. Martes y viernes días de moda. Grandes atracciones y novedades sensaciones: Ferrocarril escénico, Looping the loop, Water chute, Las olas canal misterioso Disco de la risa, Los aeroplanos, El bobby, Carrousel, Rueda gigante etc. etc. Continuamente estrenos en el Teatro Romano. Entrada: de tarde hábiles y feriados $ 0.50, menores de 10 años $ 0.30, con un vale grautito para el teatro. De noche, hábiles y feriados, $ 1 con dos vales gratuitos uno para el teatro y otro para una diversión, menores $ 0.30 con opción al teatro gratis.
Abono para 6 diversiones distintas 1 $.

PABELLON DE NOVEDADES — Corrientes y Bermejo — Sábado 11 debut del gran circo americano procedente del Politeama de Montevideo. Conjunto artístico novedoso. Espectáculo cómico e instructivo y actos sensacionales.

TEATRO FLORIDA — Galería General Güemes — Función todos los días: de 10 a 12., biógrafo matinal con Carlitos Chaplín. De 2 a 3.30, biógrafo continuado; desde las 3.30 hasta las 12 p. m., biógrafo con atracciones diversas.

CIRCO HOLMER (Cabildo esq. Monroe), Belgrano. — Compañía ecuestre y de novedades. Función todos los días. Matinées los jueves, sábados y días festivos.

EMPIRE THEATRE—Maipú y Corrientes.
Hoy tarde y noche, secciones cinematográficas, con números de atracción. Presentación de La Malagueñita, Exito de Cándida García, Manola Rosales, hermanos Elía.

PANORAMA DE LA BATALLA DE SALTA — Carlos Pellegrini y Corrientes. Abierto de 10 a. m. a 11.30 p. m. Entrada general $ 0.50, niños 0.25.

COSMOPOLITA — 25 de Mayo 454 — Todos los días grandes debut.

ROMA — 25 de Mayo 454 — Todos los días gran suceso: La Ginuccia La Chuderouy y Colombi-Periz, duetistas italianos.

FRONTON BUENOS AIRES. — Córdoba 1130.
Hoy a las 9: Un partido a 30 tantos entre Leceta y Navas contra Lucio y Latatu y otro a 40 tantos contra Egea y Egozcue contra Sánchez y Modesto.

CINEMATOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — SANTA FE 1818.
Hoy, tarde y noche: La garra de hierro 16o. episodio: la caza a los submarinos. Actualidades europeas. Vistas cómicas para la matinée de moda infantil.

Poetas, cuentistas y filósofos

SECCIÓN DEDICADA A LA "GAYA CIENCIA" O LO QUE SEA

SABER ARREGLARSE

"Asunto sin terminar. Aun tardará unos días. No regreses sin ultimarlo, o encarga entierro de tercera.—Angela".

—¡Mi madre!

—No, no es tu madre. Es la mía.

—Ya lo sé, mujer; pero es que he dicho ¡"mi madre!" como pudiera haber dicho ¡"anda la Valeriana;" ¿Qué hacemos?

—¡Toma! Esperar.

—¿Pero qué va a decir mi director?

—Hombre... También tendrá suegra, y se hará cargo.

—¡Ay, qué gusto, que entavía voy a ver el espumaraje de la mar, y las galgas marinas!

—¡O se calla usted o eso del entierro de tercera va a ser general!

—La verdad es que nos lo trastorna todo esta espera, y va a haber que deshacer los líos de los colchones.

—¡Ca! ¡Eso sí que no! Dormiremos como se pueda.

—¿Pero tu estás loco? ¿Cómo van a dormir sin colchones tres niños y dos criadas?

—Aquí del reparto equitativo. En nuestra cama hay dos colchones, los de la dueña del piso, ¿verdad?

—Sí.

—Pues en uno duermes tu con los chicos, y yo en otro con las chicas.

CONFUSIONES

—Baje usted a la carnicería y pague lo de anoche. ¿Recuerda usted que fué?

—Sí, señorita. Un kilo de chuletas y otro de falda.

—¿Está usted segura?

—Sí, señorita. Las chuletas me las dieron allí mismo; y como tenía prisa, pues luego vino el muchacho y me subió la falda.

—¿Has liquidado con el carbonero? Mira que es un tío que le mueve un cisco al Verbo.

—No tengas cuidado. Ayer, por la tarde, le aboné la última sera que trajo.

—A ver si estás equivocada.

—¡Qué no, hombre, que no! Que le pagué la sera y con propina. Por cierto que el italiano de al lado lo celebró mucho, porque todo se le volvía decir: "¡Bona sera, bona sera!..."

EL RELOJ MAYOR DEL MUNDO

Es el del parlamento inglés. Sus cuatro cuadrantes tienen cada uno 22 pies de diámetro, y la aguja cada medio minuto avanza cerca de siete pulgadas. Para darle cuerda cada ocho días, se emplean dos horas. La péndola tiene 19 pies de largo; las ruedas son todas de acero; la campana de las horas tiene dos pies de altura y seis de diámetro, y pesa más de 14 toneladas. El martillo tiene aproximadamente 500 libras de peso.

GENTILEZA RELATIVA

En el tren.

El señor de Floresta habla sin interrupción, hace más de una hora, con su compañero de viaje, un inglés de tipo estrafalario. A la llegada, da con gran efusión las gracias al "milord".

—Me siento tanto más satisfecho de haber cambiado mis impresiones con un "gentleman" como usted, cuanto que, por lo general, sus compatriotas son muy poco comunicativos.

—"Aoh yes", dice el inglés, "moá hablar" solamente por aprender la lengua.

UNA BROMA

El señor González daba un gran banquete a sus amigos, y como notase que uno de ellos se guardaba una cuchara de plata, escondió él otra en uno de sus bolsillos.

Cuando el sirviente encargado de la plata andaba recogiéndola y buscaba las piezas que faltaban, le dijo el amo:

—Toma, descuidado, toma esta cuchara, que el señor Pérez te dará la otra. Hemos querido darte un chasco de este modo.

MAXIMA INGLESA

"Debemos predicar el Evangelio a los salvajes de la India. De esta manera adquirirán la idea del pudor, y para cubrirse las carnes nos comprarán nuestros tejidos de algodón".

LOS EXTREMOS

Por no salir de casa en todo el día
enfermó don Manuel de apoplegía;
y a don Juan por salir a troche y moche
le dieron un trancazo la otra noche.
Y aquí probado vemos
que siempre son viciosos los extremos.

VANA ESPERANZA

Lo mismo que Sócrates sufrió toda la vida, el carácter insoportable de su mujer, un filósofo contemporáneo soportaba con angelical paciencia las bizarrías de una esposa increiblemente atrabiliaria.

Es el paralelo entre un materialista y un escéptico, él duda de todo y nada lo fortalece, si no es el grado de maldad a que puede llegar una mujer.

La esposa lo llevó a una fiesta en la que un ilusionista e hipnotizador hizo ver cosas sorprendentes.

Muchas de las experiencias dejan maravillados a los asistentes a excepción de nuestro filósofo en cuyos labios vaga una sonrisa de incredulidad.

—Tu crees en todo esto? dice él a su mujer extasiada... Si todo lo que hace es true: los espíritus que evoca no existen, los objetos que aparecen y desaparecen de los bolsillos, son colocados de antemano.

Repentinamente el ilusionista anuncia:

Para terminar mis experimentos necesito una persona que suba al escenario y ante vuestros ojos haré que ella desaparezca sin dejar ningún rastro.

El filósofo palidece... su manía escéptica desaparece... una luz singular brilla en sus ojos y, dirigiéndose a su esposa le [illegible]:

—Tú, para ver, sube al escenario...

LOS NOMBRES DE LOS CAFRES

Estos negros del Africa meridional no se toman la molestia de bautizar al registrar a sus hijos con un nombre, así es que cuando llegan a mayores ellos adoptan el que más les place, y en la elección demuestran el poco gusto para esta clase de bautizo tienen.

Un cajero del Ferrocarril Central Sudafricano, que tiene que pagar a muchos jornaleros cafres, dice que los nombres que más abundan son: Media-botella, Jalea, Mosca, Diente, Lápiz, Enero, Quince, Desayuno, Seis Peniques y otros por el estilo. Pero es el caso, que como tampoco se confirman, cuando se cansan de haber llevado un nombre lo dejan y toman otro, de modo que no es raro que un cafre de mediana edad haya tenido unas cuantas docenas de nombres.

Sucede con frecuencia que al ir a pagar los jornales y llamar a los peones cafres por el nombre con que se les puso en la lista, no contestan a la llamada por haberlo cambiado por otro que les ha parecido más bonito, y el que en el mes de Septiembre se llamaba Lápiz, en Octubre se llama Desayuno, después de haberse llamado Chelín o Guiño en las semanas intermedias.

Son cosas verdaderamente de cafre.

EN BERLIN



—Y qué piensa hacer de su perro?
—Yo, salchichas. ¿Y usted?

EDUCANDO

Damaso se ha casado uno de estos últimos días con una riojana que nunca ha salido de los llanos.

Llegan a Buenos Aires, y tratan de distraerse un poco.

Instantes después la conversación recae sobre el teléfono:

—Es así Martita, dice Damaso, tu no has visto jamás un teléfono.....? ¿Entonces no sabes como funciona?

—Absolutamente, mi querido.

—Es simplemente admirable: se toma el tubo en una mano y se habla por la otra....

EL AVIADOR

Inventaste una máquina ligera
imitando del pájaro las alas;
con tu capricho sólo por frontera,
por el espacio a tu placer resbalas.

Admiro tu industriosa diligencia,
tu audacia y tu desprecio de la muerte,
Todo lo vence al cabo la paciencia
y el curso cambia de la misma suerte.

Minúsculo sin duda el universo
aparece a tus ojos cuando subes.
Eres del metafísico el reverso.

cuyo pensar por los espacios rueda:
tu cuerpo se remonta hasta las nubes;
pero en tierra tu espíritu se queda.

Emilio Bobadilla.
(Fray Candil).

PRECAUCION

Un fotógrafo es requerido de una casa para fotografiar los restos de uno de la familia.

El dispuso la máquina, enfoca el objetivo hacia el difunto y en el momento de hacer funcionar el obturador, por la fuerza de la costumbre murmura: "Atención, no hay que moverse!"

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de ayer

COMENTARIOS GENERALES

La elevada temperatura, el sol que se dejaba caer con una potencia abrasadora, la falta de aire que hacían el ambiente irrespirable, no pudieron evitar que acudiese bastante gente a presenciar la fiesta de ayer, que por ser día jueves fué muy aceptable.

Como principales notas de la reunión citaremos el nuevo triunfo de Sincera II en las de "steeple chase" la derrota del "petit frère" de Smasher y el paseo triunfal de Estro, ganando "con sobras" a sus dos únicos enemigos dirigido por el jockey Acosta, el mismo que lo derrotase antes con Mamita II.

Los ganadores en las distintas pruebas de ayer fueron:

SINCERA II

No hay dos sin tres y... no hay tampoco dos opiniones que difieran en que las carreras de vallas le dan cierta y determinada importancia al "elevage" nacional.

Una prueba evidente de ello es esta hija de Omelet, que traía loca a su gente (la de su caballeriza) a fuerza de metejones en las carreras lisas, habiendo logrado que vuelva a renacer la calma en los pagos de Martín Orrego, gracias a la habilidad puesta de manifiesto por la pupila del stud Don Julio, al salvar los obstáculos sin detrimento de su físico caballar...

Sincera I. entre tres competidores alcanzó todavía a pagar $ 3.20 de sport.

¡Todo un batacazo; y por "varios cuerpos"... según el experimentado ojo clínico del señor juez de raya, que no se atrevió a fallar por la distancia justa, que serían más o menos 350 metros aproximadamente...

MENEGUINA

¡Cómo serían las otras!... La hija de Baco contaba en su haber como nota sobresaliente "un segundo puesto de La Victoria II"... que teniendo en cuenta que no corrían más que las dos, es una cosa de tanta importancia como la toma de una trinchera cuando la han abandonado los enemigos...

La pupila del stud Modesto se apuntó con un sport nada molesto, si se tiene en cuenta que solo eran tres y de la misma categoría, las candidatas que tomaron parte en la prueba.

A Meneguina sí que no hay peligro en mandarla... lejos, a no ser que la dediquen a las de "steeple chase", en cuyo caso la mandaremos a... saltar.

MILCIADES

El propio hermano de Matchbox era tan indicado como cualquiera de sus enemigos. En sus últimas presentaciones se había conducido honorablemente y el sport que abonó el hijo de Greenan fué, a todas luces, injusto. Tenía varios puestos en el marcador y a pesar de ello fué abandonado en las cotizaciones, con relación a Lap y Frez, que verdaderamente no habían hecho más que el pensionista del stud El Jockey.

Milciades siguió en el pelotón el tren de los punteros y cuando Frez entró cortado en la recta, el jockey Saavedra, piloto de aquél, no se apresuró sino que al contrario dió un pequeño resuello al Greenan para lanzarlo frente a las tribunas del paddock e imponerse por 3|4 de cuerpo, sin mayor lucha.

El pupilo de Eduardo Elnen, aunque ha tenido que bregar mucho para salir de perdedor, puede que no tarde tanto en conseguir su segunda victoria.

GRAMILLON

La de los "bobos" dió lugar a un final emocionante. Pata de Gallo, que había corrido en los primeros puestos, entró en ganancia en el derecho con intenciones de trasponer el disco al son de los aplausos (es la moda), pero don Guido lanzó al hijo de Roseate Dawn 200 metros antes de la llegada y allí fueron los apuros. Denna exigió el último esfuerzo al pensionista de El Cerro y como éste no daba más... tuvo que contemplar con desconsuelo la victoria de Gramillón, que venció al hijo de Pippermint por la cabeza.

Como somos los primeros en criticar también picamos en punta cuando de alabar se trata. Denna y Beaventt, ti estuvieron ayer como dos maestros de la fusta. ¡Animo, muchachos! y a seguir por ese camino que es por donde se va a la gloria y... a la plata.

WELL MEANT

Si no es tan flojo el hijo de Saint Wolf, no es Well Meant el que se apunta con la victoria en la quinta carrera de ayer tarde. Ya lo hemos repetido hasta el cansancio, en haciendo correr desde los primeros metros es cuando se imponen los guapos los que deben imponerse y se evitan esas sorpresas tan frecuentes, en que con un tren lento llegue a dominar por sus ligerezas un caballo sin medios ni clase alguna.

El tren que imprimiera Art Nouveau hizo que la mayoría de los concurrentes se vieran obligados a forzar de abajo para seguir al puntero, que cada vez tomaba más ventaja. En la recta venía cortado el pensionista del stud La Lucha, pero atacaron Well Meant y Espartal logrando el primero de los citados la victoria por medio pescuezo. Espartal ocupó el tercer puesto detrás de Art Nouveau a 1 y 1 2 cuerpos, y Quehuin el cuarto.

La "Smasher's atropellada" quedó para mejor oportunidad y, la fija de Charm puede que se haga... el año próximo.

HUARMI

¿Qué le pasó a Porteña?... ¿Qué le ocurrió a Chaica? La hija de Cyllene siquiera alcanzó el cuarto puesto, pero la de Américo... ni eso. Ambas corrieron... bastante poco y por esa causa no alcanzaron a pagar dividendo a placé siquiera.

En estas condiciones la pupila del Triunvirato se imponía "lógicamente" y como la "lógica" no falla, cuando fallan los favoritos la hija de Millenium, con O. González "up", llegó a la meta en cómodo galope, alcanzando a dar un dividendo reconfortante como para salvar los gastos que ocasionó el viaje de don Oscar, desde el hipódromo del bosque...

Con el triunfo de Huarmí se evitó el golpe de Efímera y la catástrofe que se hubiera producido si llega a ganar Ficaria. Mas vale que haya sido así...

ESTRO

Después de todo lo que hemos dicho de este hijo de Jardy, no tenía enemigos con ese peso en el premio Sollicitud. En su última presentación ocupó el tercer puesto de Mamita II, siendo dirigido por Eloy García. Ayer, con el conocido y acreditado "cambio de monta" cubrió la distancia en un "canter"...

Estas cosas no tienen importancia alguna aunque hay mucha gente que opine lo contrario. Lo contrario es creer que puede ganarle a Mamita II llevando la hija de Mehari el mismo jockey que ayer tenía la dirección del pupilo de la Petite Ecurie.

No hacemos mayores comentarios porque la carrera de Estro no los merece... Lo que hay que tener presente en su nuevo compromiso es... la monta y si va... con el negro es una fija. No hay que perder el detalle.

FLORIPAR

¡Hosanna, hosanna!... el magnate ha recorrido ayer 2200 metros en son de triunfo y ganando con toda facilidad... sin caerse.

También lo hemos pronosticado a menudo, cuando sobra caballo hasta nuestro querido magnate se apunta un poroto. Ayer el pensionista del stud Talismán venía con todos los sacramentos e inútiles fueron los esfuerzos de sus enemigos para arrebatarle la victoria. Siguiendo en esa forma el hijo de Greenan ha de conseguir más de un triunfo con el magnate... y sin él.

Floripar es un elemento muy útil para su caballeriza y más en la actualidad que pasa por un buen momento en su preparación.

Después de la reunión

El día de ayer favoreció en todo a la reunión realizada en el Hipódromo Argentino, viéndose este, a pesar de lo avanzado de la fecha, bastante concurrido.

Las jugadas se hicieron en forma pareja y dando lugar a sports injustos.

Sigue la serie

A este paso, Sincera II será un verdadero filón para don Martín que ya nos ha demostrado que tiene clase y que los caballos que están a su cuidado tienen que costearse la avena. Ayer, la hija de Omelet se ajustó el gorro desde que se movieron y dirigida por el mejor jockey de vallas salvó los obstáculos como una gacela. Ahora piensa llevarla a La Plata donde espera que perderá el miedo.

Sunchales y Guaicurú llegaron rezagados.

La hija de Palmeta

Tendrán que esperar otra oportunidad con esta hija de Perrier. Y nos palpita que tendrá para rato porque si no se la pudo dar a Meneguina en 1'49"..... Minguito ya no puede realizar hazañas, y nos parece que tiene miedo y "dispara para afuera".

José Casella inconsolable lo que se la habían dado a su pensionista, en una carrera tan favorable.

Después de tanto

Tenía que tocarle el turno a Milciades que hacía rato que venía bregando por conquistar su primera victoria.

S. E. parecía que venciera corriendo un premio de 100.000 pesos!

El hombre corre como corre, pero, gana, que es lo que se quiere demostrar! Lo demás... lo demás es música celestial.

Si no es ese jockey .....

Cuando será el día que el de la "matemática" deje de hacer macanas?

Cuando no es por mangas es por faldas. Ayer se equivocó —¡otra vez! —y claro atropelló demasiado temprano y ¡zás! se la dieron! ¿Que no hemos dicho quien? Si ya debía haberlo comprendido. Si está claro! Lema dirigiendo a Frez.

Pese a interesadas opiniones; dada la forma como se desarrolló la carrera el solamente es el culpable de haber perdido

Si hubiera tenido otro jockey...

Mejor que con Mingo

Teníamos razón cuando días pasados dijimos que Chuchin había corrido en yunta con Miguel Angel, piloteado por Torterolo. La mejor demostración de este comentario es su carrera de ayer donde se portó de muy distinta manera montado por "el pibe de la plataforma".

El defensor del stud Rivadeo es candidato a ganar muy en breve.

Hay moros en la costa

Con Alpátaco está pasando algo raro y tenemos la seguridad que cuando ellos manden que responda a sus trabajos — 1'37 2 5 la milla, a las 12 del día—se llenarán de plata... si alguna mano secreta no juega 5000 boletos!

Todo lo que digan es para despistar. El hijo de Druid ayer tampoco fué a ganador. Prueba de ello es que en la largada quedó casi parado y luego vino corriendo por todo el lado de afuera perdiendo el cuarto puesto, metros antes de la llegada.

Ahora para darle colorido a la cosa es muy posible que sea corrido por Eloy García.



¿No será peor el remedio que la enfermedad?

Daguele Guido

... y le sigue dando! A fuerza de remo pudo darle alcance a Pata de Gallo. El hijo de Roseate Dawn anda corriendo mucho, y no hay duda que todavía obtendrá más de un triunfo.

Don Guido anoche con esa serie de "amigos" que tiene habrá festejado el triunfo en algún "cabaret".

Y si no fué anoche será otro día, pero eso tiene que festejarse con champagne y baile floreado!

Lo paró a palos.

Solamente dándole tan terrible paliza, pudo ser alcanzado el tordillo del stud El Cerro. Denna esta vez resultó un "castigador"... que puede competir con T. N., Navarro y otros que como tales tienen fama. Si eso hace ahora que es un "pibe" cómo será cuando "complete el desarrollo"!

Sinceramente si Denna ayer "se serena" nuestro favorito espera otra oportunidad.

Llegó el momento

La quinta carrera era esperada quizá con más interés que si se tratara de un importante clásico.

La reaparición del hermano de Smasher, el novel pensionista del stud Montiel, el de la corrida en 1'25", según nosotros, 1'24" 4 5, según el Picaflor 5.a, había despertado interés entre todos los aficionados.

Bueno el caso es que Saca Chispas salió a la pista y fué admirado, en forma.

Ah! ah!, si no puede perder, y varias exclamaciones por el estilo, se oyeron en todo el hipódromo.

Lo cierto es que no respondió el hijo de Sibila en ningún momento, a tanta admiración, y se portó como un vulgar hijo de Criolla!

Y no se dirá que tuvo contratiempo, ni cosa por el estilo, nada, perdió porque no tiene corazón, corre mucho en privado, gratis, pero cuando tocan a correr por plata ¡miau! El negro Acosta después del fracaso quedó mudo.

Otro que iría lejos

Es matemático, y puede darse por satisfecho todo propietario que no merezca los honores del suelto favorable, sobre las cualidades de su caballo, del colega de los "poderosos medios".

Los "enjetta" con sus "sabias" y "smasher" opiniones.

Cuando Well Meant salió de perdedor, lo mandó lejos, como quien dice a pastorear... para eso es hijo de Ben d'Or!

Ahí está: para darle una lección, ayer gana su segunda carrera como bueno y en estilo excelente el defensor del stud Montevideo, precisamente donde corrió uno que no podía perder y que asombraría al mundo con sus hazañas, según el colega!

Don Juan Iralde, que es de la guardia vieja, fué cariñosamente felicitado pues este triunfo demuestra que no fué porque sí, que su otro triunfo fué de los maestros y que quien alcanzó tantos y sonados triunfos con Salto y otros, no ha olvidado su profesión que todavía, a pesar de los años, la mano está firme!

Bien merece estas compensaciones quien vió así desde su principio el desarrollo de nuestro turf, contribuyendo en todo lo que estuvo de su parte como preparador de "pur sang" para su engrandecimiento.

Ayer era el día

Así es: "el hombre propone y etc".

La gente del stud El Trébol, también se las trae.

Ayer habían prepardo la "comidilla" en forma como para alzarse con toda la



plata a la sombra de ciertos rumores favorables para algunos de los competidores. Pero se les quedó en la garganta; tuvieron que conformarse con salvar la ropa.

Veremos si son capaces de hacerle repetir esta carrera en la próxima.

Le pesaron los kilos

No hay duda que ayer a la pupila de Zubiaurre no le hicieron mucha gracia los kilos. A pesar de que era una carrera de velocidad, no aguantó.

Empieza la cábala

No faltan entre los asistentes al hipódromo cabalistas. El que por suerte o lo que sea acertó a Huarmí, siendo una fija Estro y también el número 3, se habrá apuntado como manda el código!

Lo cierto es que la pupila del stud El Triunvirato se adjudicó un lindo triunfo, repartiendo un buen dividendo a sus partidarios.

El jorobadito González medio asustado lo que pudo ganar en este hipódromo.

Ayer les gustaba

En este turf está pasando cada cosa que es como para marear al más pintado. Días pasados les parecía sumamente difícil la carrera a los del Abrojo y Rapiña se adjudicó el triunfo; los sorprendió (?).

En cambio ayer les gustaba bastante y con muchos kilos menos debía vender cara la derrota. Y sucedió lo contrario. ¿En qué quedamos? ¿Son unos "vivos" o no?

Y, entre tanto, siga el corso...

También allí!

Qué "angelito" había sido don Lauro. Se tiraba un lance de esos de órdago con Efímera. Les pensaba juntar la cabeza a todos... y seguir con Estro!

Esta vez le falló y solo había ganado muy poco, siempre que también jugara placé. La hija de Estirpe, en cuanto le de por responder a sus trabajos en privado, los tendrá en jaque a esas famosas por su velocidad.

En resumen, es una lástima de lance bien preparado que haya fracasado.

Como los buenos...

... moviendo la carrera desde que se dió la señal, se impuso Estro, que parece haber sanado radicalmente, aunque al galopar deja una impresión que no es favorable.

El hijo de Jardy tiene un amplio programa y no hay duda que alcanzará sonados triunfos.

Don Lauro, después del triunfo, parecía "chico" con botines nuevos.

Aunque no creemos que la causa sea para tanto respetamos su alegría.

Una vez a cada uno...

En la otra — aunque ajustada — le tocó a Matatías, esta vez fué a Floripar.

Aunque son parientes estos dos "animalitos", bastante inteligentes por cierto, se tiran al alma por lo que se ve. No se perdonan ni una:

El defensor del stud Talismán, en ésta, se tomó la revancha en forma. Llevó su preciosa (?) carga hasta la colorada quieras que no.

Churrinche y los suyos se apuraron en forma y así pudieron desquitar las pérdidas de Frez y Menianto.

Aquello de "no hay dos sin tres" salió a pedir de boca, y los que de tal cosa hacen caso llenos hasta la "coronilla". El hijo de Filigrana también tenía el número tres, que era el que las había correspondido a Huarmí y Estro.

Y terminó el día con un metejón de "órdago" con Cracker, por parte del público, y otro ídem con Submarino, de parte de sus propietarios.

Tengan paciencia, todos se desquitarán.

Notas del Turf

Es un burro

En tres años Aquilón no fué de la partida en su compromiso de ayer.

Como nos extrañara tal resolución en vista de que la conocemos algunos ejercicios bastantes sugerentes nos pusimos en tren de averiguaciones y encontrando a una persona muy allegada a la caballeriza y que nos consta está al dedillo de todo lo que pasa allí, lo interrogamos.

—Diga don, por qué el Tricolor no hace correr a Aquilón, teniendo, dado lo mucho que anda, una carrera tan favorable?

—¿Favorable dice? no crea si es un burrito. Ustedes se han hecho muchas ilusiones con el hijo de Dieudonne, y la prueba está que su propietario ha resuelto dejarlo en las casas antes de verlo hacer un papelón.

Por nuestra parte sostendremos a pesar de lo de "burrito" que con el hijo de Olinda el stud Tricolor ganará cuando así lo dispongan.

Meneguina

La hija de Baco, ganadora ayer de su primer triunfo nació en el haras plecimiento de los señores J. C. y R. Vivot, y no fué presentada en las ventas del tattersall, habiéndose negociado particularmente.

Milciades

Por Greenan y Mimí que obtuvo ayer su primer triunfo nació en el haras Las Ortigas y fué comprado en las ventas del año pasado en 3000 pesos por el stud Los Gerros.

Milciades es hermano de Matchbox y de vientre de Melgarejo, Moscardón y Minuit.

La venta

Entre ganador y placé en la reunión de ayer se vendieron 225.769 boletos.

El clásico Buenos Aires

Este premio que forma la base del programa del próximo domingo en Palermo fué instituído en el año 1883, habiendo inscripto sus nombres como ganadores en los últimos diez años los siguientes campeones:

1906 Melgarejo, por Amianto y Mimí, del stud El Jockey.
1907 Níspero, por Gay Hermit y Criptomería, del stud La Torrecita.
1908 Picadilly, por Camors y P. Duchess, de la ecurie Lagrange.
1909 Serena, por Simonside y Corina, del señor J. B. Zubiaurre.
1910 Mouchete, por Pietermaritburg y Rivera, del stud La Guardia.
1911 Spark, por Sargento y S. Sound, de la ecurie Aventura.
1912 Charming, por Cylleney Charmazel, del stud Alvear.
Flores, por Orange y Fantasía, de la Ecurie Orange.
1913 Red Jacket, por Diamond Jubilée y Rosette, del stud Iceache.
1914 Aventurero, por Druid y Altea, de la Ecurie Beausoleil.
1915 Capullo, por Fulmen y Cabana II, del stud Buchardo.

Multas

El starter multó ayer en 100 pesos al jockey Camilo L. Fernández.

Jockey Club Rosario

Ha sido puesto en circulación el programa de entradas de las cinco reuniones que se correrán en diciembre en el hipódromo Independencia.

En ellas deben disputarse cuatro premios clásicos a saber: Alberdi, Irigoyen, doctor Roque Sáenz Peña y clausura.

Los favoritos

Si bien es cierto que en la reunión de ayer no se produjo ningún dividendo elevado, la cátedra a pesar de ello estuvo muy mal en la elección de sus favoritos, pues a excepción de Sincera II en la carrera de vallas y Estro en el handicap de 1700 metros los seis restantes no respondieron.

Sincera II dirigida por Martín de los Santos, como para que no hubiera duda y por si se caía poderse levantar y poder llegar así mismo primera, se distanció de sus dos únicos contrarios ganándoles como para que no hubiera duda de su superioridad por varios y no menos apreciables números de cuerpos.

El debut de Palmeta no fué del todo feliz. Mingo hizo todo lo que pudo pero la "nariz" de Ardouin llegó antes que la hija de Perrier.

Imp corrió bien en los primeros metros, pero cuando había que apretar se entregó.

El hijo de Polar Star parece ser bastante flojo. Había que esperarlo en una carrera corta.

Con Alpataco hubo algo de haber habido, por lo menos un gran metejón, lo que no se sabe aún es si este proviene de la caballeriza o de los que entraron por los rumores que circulaban y por su buena corrida. Lo más probable es que el "metejón" se lo hayan llevado los de afuera porque los de la casa han quedado lo más tranquilos después del fracaso y nada nos extrañaría que en la próxima fuera para ellos solos...

Pata de Gallo perdió una carrera injusta. El chico Denna lo pasó a garrote. Gramillón lo aventajara por la cabeza.

Saca Chispas tenía una corrida según nosotros de 1'25" los 1400 metros pero hubo quien no quisiera reconocer ese tiempo y que siendo los únicos que sabían tocar el cronograf, habían sacado 1'24"4|5, pero a pesar de todo el "Smasher" hizo un modesto papelón.

En la carrera de ayer Will Meant marcó 1'25'3|5 y el Diamond había llegado en 127. Bueno es disculpable a cualquier animal un fracaso.

Porteña, a pesar de estar en su tiro, fracasó, bueno esto puede tener sus motivos en los muchos kilos que dispensaba.

Estro, una fijita que se caía de madura los ganó de "bridón" con sport no despreciable $ 3.55 por cada dos.

Cracker remató la reunión con un fracaso de los favoritos. El hijo de Dindome fué tercero sin sport. Bueno es una "Carambola" saber cuando gana el pupilo del stud Tricolor.

JUICIO MARTINEZ-CHAMORRO

Por cobro de pesos

En el juicio seguido por el doctor Martínez contra el jockey y entraineur Duilio L. Chamorro, por cobro de pesos, se ha fallado condenando a este último al pago correspondiente.

COMO

La hija de Lord Milton, que termina de hacer "dead heat" con Marie Antoinette II, ha seguido sin novedad y tiene para el domingo un compromiso bastante favorable en una carrera sobre 1100 metros.

A Domingo Tortelo se le presenta una buena ocasión para apuntarse con un triunfo más a los muchos ya conquistados.

WELL MEANT

No corría desde que salió de perdedor en 1,25,, 4|5 los 1400 metros.

El hijo de Bend'Or que parece será bastante regular, volvió a imponerse ayer por segunda vez y mejorando en un quinto su performance anterior.

Su entraineur Juan Ivalde, que ha sabido mantenerlo en su buena forma está esperanzado en las bondades de su producto y espera ganarle más de una vez a los "Swasher" y los "Charming" y a los que no tienen tanta clase....

Los jockeys

MARTIN DE LOS SANTOS

Cuando llegó a la raya con Sincera II, miró hacia atrás y... no vió a sus perseguidores. La hija de Omelet, bien dirigida por Martín, cruzó el disco con varios y determinados cuerpos de ventaja y con los 69...

Claro es que su jockey no tuvo que hacer ninguna proeza para ello.

GABRIEL ARDOUIN

Con Meneguina se puso a luchar con el maestro durante algún trecho y al francés le cupo la honra de cobrar la comisión. No ha hecho poco Ardouin, sacar de perdedora a una candidata a ir... muy lejos, no se consigue todos los días, ¿verdad francés?

ENRIQUE SAAVEDRA

El "marqués" se apuntó otra con Milciades. El hijo de Greenan por fin pudo abandonar la modesta categoría y en verdad que era uno de los más indicados; varias veces había figurado en los puestos de preferencia y ayer Saavedra consiguió lo que otros no habían podido hacer con el pupilo de El jockey. Bien por el señor "marqués"...

GUIDO BENVENUTTI

La de los "bobos" le correspondió a don Guido, que puso toda su ciencia y todo su saber en la dirección de Gramillón, cotizado a escasa diferencia de boletos de Pata de Gallo.

Benvenutti logró imponerse en franca lucha con Denna, gracias a que don Agustín descargó una carga de leña sobre Pata de Gallo y logrando que el hijo de Pippermint se parase "a fuerza de palos"...

Don Guido encantado con ello...

SEGUNDO BLANCO

Estuvo bastante acertado en la dirección de Well Meant, al que conservó en toda la carrera y en esa forma pudo seguir el fuerte tren de Art Nouveau, para dominarlo en el momento preciso. Blanco estuvo muy feliz en la táctica que siguió con el hijo de Ben d'Or.

OSCAR GONZALEZ

Venía de La Plata exclusivamente para correr a la hija de Millenium y no pudo hacerlo mejor. Bien apilado en ella luchó durante todo el trayecto con la yegua Porteña y al llegar frente a las tribunas logró dominarla para cruzar el disco con 1/4 de cuerpo sobre Efímera que cargó con muchos bríos en los metros finales.

No mandaron por él en balde los del stud El Triunvirato.

MAXIMO ACOSTA

Era natural que ganase una por lo menos para ver si consigue vencer a sus colegas. Para ello no tuvo necesidad de hacer gala de sus facultades. Tomó la punta y... a 3.55 por par el hijo de Espirita. El negro encantado de que Torterolo no ganó ninguna y Englander las fué de "sportsman"...

GRAMILLON

El hijo de Roseate Dawn, que siendo nuestro favorito ganó el premio Sun Yat Sen, aunque por escasa distancia a Pata de Gallo, etc., volverá a correr el domingo próximo. Gramillón deberá cargar 55 kilos y su dirección estará a cargo del jockey Francisco Arcuri.

DOÑA ALDA

Curada radicalmente de su contratiempo, debe reaparecer el jueves próximo en un handicap para productos sobre una milla, donde desde ya, por sus ejercicios preparatorios, esperamos tendrá una buena figuración.

La hija de Your Majesty viene desconocida, pues le han hecho perder ese mal carácter que la perjudicaba pa

Handicaps

Para la reunión a efectuarse el próximo jueves se han hecho las siguientes adjudicaciones de pesos:

Premio Evoe, distancia 1600 metros. —Cabaret 63 kilos, Preámbulo 56, Vino Vino 55, Pacará 51, Humbertito 50, Dareful 4, Doña Alda, Castelnau 49, Ligaroti, Well Meant 48, Charm, Golden Rod, Art Noveau, Ojo Bravo, Espartal, Florilegio 45, Quehuin, Cacique, Comunal, Parigot 44, Apres Moi, Mercenario 43.

Premio Siete y Medio, distancia, 1700 metros. — Wotan 61 kilos, Fachinero 58, Full Hand, Estro 52, Lauzun 49.

Premio Soffs, distancia 2200 metros. —Floripar 60 kilos, Bizet 57, Banderaló, Matatías 56, Gefe 55, Palo Errao 54, S. V. P. 49, Matchbox 47, Dareful 46, Max Linder, Submarino, Corchito 44, Tamandaré y Gaiteiro 43.

En el Paddock

El programa de ayer era muy de la fiambrería y esto claro está restó mucha concurrencia.

Hubo novedades a granel, cábalas que se dan, favoritos que no se encuentran por ninguna parte y finales reñidos y por ende interesantes.

A las 2 p. m. largaron una cosa algo parecido a carrera; pero que nosotros consideramos una simple parodia de pruebas de steeple chase.

La de ayer no fué carrera ni cosa que se le parezca. Hasta cuando, en pro del mejoramiento de la raza caballar y para disfrazar la caridad, deberemos soportar esos espectáculos?

Sincero II, se impuso nuevamente. Si hubiera corrido sola capaz que no gana tan fácil.

El paisano Orrego lo más contento.



CALENDARIO HIPICO

Mes de Noviembre

25—Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del jueves 30 de Noviembre.

Ratificación de los clásicos Palermo y Pedro Chapar.

Apertura de cartas para las reuniones del domingo 3 y viernes 8 de Diciembre.

26—Premio Buenos Aires.

28—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de las reuniones del domingo 3 y viernes 8 de diciembre.

29—Apertura de cartas para la reunión del jueves 7 de Diciembre.

Al pasar nos atajó.

—Han visto, muchachos, como tenía razón yo: no podía haber dos sin tres.

—Y de Matatías, ¿qué nos dice?

—Pues, que nada, en fin, véanme después de la séptima.

Si señor, usted tiene razón; Sunchales, aunque nadie lo vió llegar, corrió y no solo Sunchales sino también Guaicurú fué de la partida.

Nosotros que no dejamos que se nos escape ni un detalle, podemos también decirle que Sunchales, llegó a trescientos cincuenta y dos metros treinta centímetros del ganador; milímetro más o menos.

Debutó Palmeta. El príncipe de la fusta, rey de los látigos y emperador de la serenidad, invocó a los dioses propicios, puso sus eximias cualidades a prueba, preparó la muñeca y acomodó su figura convenientemente; pero... (malditos sean los peros) vino la contra en figura de Meneguina y la infeliz Palmeta quedó vencida por una nariz; digo, por un pescuezo.

Fantástica III, llegó como sus tres palitos lo insinuaban; pero a también respetable distancia de las vencedoras.

La carrera de potrancas perdedoras fué por el estilo de la de vallas; no en lo que respecta a su final, sino en lo que el cacareado mejoramiento ganará con ella.

Pero si Fantástica III, no hizo nada por la riña, en cambio su compañero, Milciades, con el perínclito y nunca bien ponderado Marqués de Carabas "up", se la dió a Frez con el que el stud Talismán se corría la mil y una fija del mes.

La lucha entre el Marqués de Carabas y el Magnate fué interesante.

Todo el mundo se hacía cruces y hasta se cambiaron apuestas, sobre cual era el menos maleta de los dos.

En definitiva ganó el Marqués, por su jerarquía de general (véase la foto).

La gente del stud El Jockey hizo buenas ganancias. ¡Vaya un gallo por tantas gallinas!

Rey de los látigos, príncipe de la fusta, emperador de la serenidad, tú, nadie más que tú, fuistes la causa de que Chuchía, días pasados, llegara "pas" de marcador.

Este Mingo es una fiera. ¿Y Miguel Angel?

—Gracias a Dios que han llegado, yo creí que no venían nunca.

—Aquí estamos, hombre, que hay?

—Tengo un budín, de aquellos, que en ninguna forma pueden fallar.

—¿Para esta?

—Sí, para la tercera: le tomé el tiempo el otro día y saben cuanto se motió?

—Vos dirás.

—Con Carmelito Fernández arriba, pasó la milla en 1'39" 2/5.

—¿De veras, che?; pero entonces no puede perder.

—Y tan de veras, como que el trabajo se lo dieron a las 12 del día.

—Bueno y quien es.

—Alpataco, pues, el que corre Carmelo.

Y como este diálogo, cincuenta, cien, una infinidad.

El resultado ya se sabe. Alpataco apareció con 5049 ganadores.



El gallego Leyras, cuando se dió cuenta del movimiento, se rechifló.

—Mardita sea, hombre; que uno ha de plantar la lechuga pa que le coman la ensalada, que no pué ser, vamo, que no pué ser.

Carmelito, en consecuencia, hizo mil cosas raras con Alpataco y este no estuvo en la conversación.

Lauro Müller, entró quinto. Lauro Müller tenía 231 ganadores y lo corría Ardouin.

Tan pocos voletos y el flaco, son cosas incompatibles.

Zuccarelli es del stud La Celina. A Zuccarelli lo cuida Bidella y Zuccarelli llegó a cien metros del lote.

Que apostamos a que el tal Zuccarelli, en su primer compromiso, tiene en lugar de 212 ganadores, más de mil.

Hay que conocer la mercadería, nada más.

Gramillón con Guido, en yunta; se impuso en la cuarta carrera luego de emocionante lucha con Pata de Gallo.

Entre Benvenutti y Denna, la carrera permanecía indecisa; pero en el último tramo, unos gritos estentóreos: ¡Dáguele Guido! definieron la carrera a favor del hijo de Roseate Dawn.

Menianto, con Canessa, produjo mejor carrera que con Lema.

Si el hijo de Druid hubiera tenido más boletos, indudablemente hubiera llegado más cerca.

Pero, ese Frez que no ganó, y ese Floripar que tenía que correr bien en la última impidieron sacudirle a Menianto en la forma acostumbrada.

Hemos llegado a la quinta carrera y debemos hablar de Saca Chispas; del nuevo Smasher que continúa ingeriendo boletos y continuará haciéndolo hasta que el Picaflor 5.a lo deje en paz.

Indudablemente que su corrida de 1'24, 4/5, colega, lo enjettó.

Según nos comunicó Pianezzi, en la próxima carrera no lo hará correr si no le toca el número 13 y le pondrá herraduras de hierro.

También quemará azufre en el box y le enseñará al gorila unas frases cabalísticas para ahuyentar la jetta.

Espartal, tanto viajar para el verde, resulta que se acostumbró mal y ayer, no obstante los boletos que le



jugaron los que lo sabían, no correspondió más que en parte a las esperanzas del viejito Trezcases.

Nota importante — Era Lema quien lo corría.

Que a Juan Iralde le gustaba en fija su potrillo, no se discute; que Segundo Blanco lo corrió magistralmente, tampoco; y que los del stud Montevideo se pusieron las botas, menos.

La prueba es que el champagne corría en la confitería que daba gusto.

Qué bronca para don César.

—¿Y Art Nouveau?

—Pues, tan enjettado como siempre; cuando no es por mangas es por faldas. Que le vas acher.

¿Dónde está Rapiña? Se desea saber encarecidamente el paradero de la hija de Américo.

Ayer, en la sexta carrera, se perdió con 6014 ganadores y 3329 placés.

El que tenga noticias de ella puede suministrarlas en el stud de Luis Saint.

La gente de La Plata está de parabienes.

El chico Oscar González ganó una magistral carrera con Huarmí.

Los del stud Triunvirato, con Fortunato López a la cabeza, de franco tren de ganancias.

Huarmí hace unas reuniones; luego El Tony y ayer nuevamente la hermana de Escándalo; no puede pedirse nada mejor.

A este paso sí que la vida es un soplo.

La metida con Porteña fué terrible.

Al zorro Pepe nuestro sentido pésame.

—¿Sabe una cosa don Lauro?

—¿Cuál?

—Que dicen que le ganan con Full Hand.

—Déjelos que digan nomás.

—Le sigue gustando siempre el suyo.

—Cada vez más; a Full Hand lo dejaré en el codo; ya le he dicho al negro que tome la punta y se venga, le van a ganar... si son brujos.

—¿Y. Quinteritos, que te pasó?

—Ya lo ven, también ando yo en la mala.

—Te sobró el jardy.

—No lo pude alcanzar ni en el pasaje.

¡Al fin! Floripar ganó. ¡Al fin! los del Talismán tuvieron uno dulce luego de tantos amargos.

Loma no ganó de matemático. La cosa ayer era muy seria, no estaba el horno para bollos, ni Churrinche para atropelladas.

Ayer, Matatías daba nuevamente, de haber ganado, 25 pesos más o menos.

—No ven, nos decía Orrego, si gana el mío hubieran también protestado: el público es loco y rechiflado; hay que creer o reventar.

A Polla le gustaba L'Epatant. Indudablemente, Polla está mal de la cabeza. Ese Picacero que no se endereza lo tiene a mal traer.

Hipódromo Independencia

Programa de entradas para la reunión del domingo 3 de diciembre:

1a. carrera — Premio Coca. — Para todo caballo que no haya ganado. Peso por edad. Recargo de 3 kilos á los ganadores que no tengan dos meses de residencia inmediata en este hipódromo. Premios: $ 1000 al 1o.; 100 al 2o. y 50 al 3o. Distancia 1200 metros. Entrada $ 15.

2a. carrera — Premio Acheron. — Para productos de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos. Premios $ 1200 al 1o.; 100 al 2o. y 50 al 3o. Distancia 1600 metros. Entrada $ 20.

3a. carrera — Premio Etoile.—Handicap para todo caballo ganador. Premios: $ 1000 al 1o.; 100 al 2o. y 50 al 3o. Distancia 1300 metros. Entrada $ 15.

4.a carrera — Premio Le Destrier— Para todo caballo de 4 años y más edad ganador; entre $ 4000 y 10000. Peso: 40 kilos. Recargo de 2 kilos por cada $ 100 o fracción mayor de pesos 500 ganados. Premios: $ 1000 al 1o.; 100 al 2o. y 50 al 3o. Distancia 2000 metros. Entrada $ 15.

5a. carrera — Premio Alberdi — (Clásico donado por el Jockey Club de Buenos Aires). — Handicap para productos nacidos desde el 1.o de Agosto de 1913, limitado entre 62 y 48 kilos. Premios: $ 3000 al 1o.; 300 al 2o. y 100 al 3o. Distancia 1600 metros. Entrada $ 30. (Cerrado).

6a. carrera — Premio Ecurie El Ñato. — Para todo caballo que no haya ganado más de $ 5000. Peso: 48 kilos. Recargo de 2 kilos por cada $ 1000 ganados. Premios: $ 1000 al 1o.; 100 al 2o. y 50 al 3o. Distancia 1100 metros. Entrada $ 15.

7a. carrera — Premio Cocainera — (1915) — Handicap para todo caballo ganador, de más de pesos 2000. Premios: $ 1200 al 1o.; 100 al 2o. y 50 al 3o. Distancia 2200 metros. Entrada pesos 20.

Apertura de cartas, sábado 25 de Noviembre de 1916 a las 6 p. m.

Asignación de pesos, lunes 27 de Noviembre de 1916.

Declaración de forfait, martes 28 de Noviembre de 1916 a las 6 p. m.

Declaración de forfait del Premio Alberdi, sábado 25 de Noviembre de 1916 a las 6 p. m.

Asignación de pesos del Premio Irigoyen, lunes 27 de Noviembre de 1916.

De Montevideo

EL PREMIO CLAUSURA

Como lo suponíamos han mantenido su inscripción en esta prueba clásica, después del último forfait, un número muy limitado de competidores.

Sin embargo, debemos convenir que la mencionada prueba promete un encuentro interesante, pues serán de la partida:

Ricaurte 62, Nereo Castro.
Gral. Booth 55, Sebastián Ruiz.
Sotto Voce 53, Esteban Rodríguez.
Ca va bien 51, Miguel Tapia.
Wapper 50, Medardo Bonilla.
Belkiss 49, Pedro Batista.
Carrasco 48, Mario Pérez.

El lote es, sin duda alguna, bastante parejo y sin excepción todos los aspirantes se presentarán en inmejorables condiciones.

A continuación daremos a conocer sus últimos ejercicios:

Gral. Booth con Timoteo Batista, pasó dos vueltas al galope largo y luego hizo una partida de 1000 metros en un minuto.

Wapper, fué ejercitado por Medardo Bonilla con tren suave en la distancia del clásico. — El hijo de Dusty Miller empleo en los primeros 500 metros 0'33"1/5; primeros 1000, 1'8"; primeros 1500, 1'41"; primeros 2000 2'11" 1/5; en los 2500, 2'44"3/5.

Ca va bien, cubrió 2500 metros con tren de carrera. — En todo el tiro empleó 2'40. — Ultimos 2000, 2'7".

Carrasco, dirigido por Mario Pérez, pasó los 2500 metros en 2'41"2/5. — En los últimos 1000 le tomamos 1'3" 4/5.

Sotto Voce sigue en la playa, a donde fué llevada después del ejercicio que hizo sobre 2600 metros y en el que empleó 2'46"4/5.

CONCURSO DE CARRERAS

CRITICA prepara un concurso de carreras que llamará justamente la atención. Será algo nuevo. Nuestros lectores sin gasto alguno podrán aspirar a los valiosos premios que semanalmente se acordarán.

Las bases se publicarán oportunamente.

Edictos judiciales

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña ANTONIA AGNESE o AGNES DE SONOIS, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho, Buenos Aires, octubre 24 de 1916.—Dr. Manuel Beretervide, secretario.

v. 26 11

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Julián V. Pera ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don RODOLFO O RODOLFO CAYETANO MASCHERONI Y LUISA SPOTURNO DE MASCHERONI ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires Agosto 29 de 1916. — Dr. Luis García Fernández, secretario.

v. 19-12

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal doctor Fernando Klappenbach se cita llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don RAFAEL BONELLI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir su socenije a deducir sus acciones en forma bajo apercibimiento de lo que hubier lugar por derecho — Buenos Aires 6 de Noviembre de 1916. — Carlos Schatz, secretario. v. 11-12

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la república doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por en PABLO CAPURRO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 10 de 1916. — Dr. Miguel Echegaray, secretario. v. 14-12

El señor juez de 1a Instancia, en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don ESTEBAN ROCA ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, noviembre 7 de 1916.— Eduardo Rojas, secretario.

v. 18 12 916

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Roberto Bunge se cita, llama y emplaza, por el término de quince días a Don PEDRO GONZALEZ o Don PEDRO GONZALEZ MORA, a fin de que dentro de dicho término comparezca por ante su juzgado y secretaría del que suscribe por sí o por medio de apoderado, a tomar la intervención que le corresponde en el juicio que le ha iniciado don Alejandro de Sá Pinto, sobre cobro hipotecario, bajo apercibimiento de nombrársele el Defensor de Ausentes para que lo represente, si no compareciere.—Buenos Aires Noviembre quince de 1916.—Dr. Fermín M. Alsina, secretario. v. 5 12-916

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don EVARISTO DIAZ, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de ditro término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Agosto 11 de 1916. — Dr. Osvaldo Rocha secretario.

Football, aviación y otros deportes

UNA NOTICIA SENSACIONAL

Un crack en Boca Juniors—¿Puede jugar un profesional?—Ante una consulta interesante.

Boca Juniors ha conseguido un celebrado crack, centro forward del Newcastle de Inglaterra, en las temporadas 1114-1915, que ha venido alejándose del servicio militar obligatorio impuesto en Inglaterra, ocupando una plaza de mozo en uno de los vapores changadores que realizan viajes trimestrales, perteneciente a una conocida empresa naviera.

Los dirigentes de Boca han guardado absoluta reserva, pero como nuestros medios informativos son grandes, bastó un simple detalle para que nos pusiéramos en campaña.

Vive en la calle Olavarría, a tres cuadras del almacén de Cacace, en la casa de un antiguo práctico, a quien se le prohibió el dirigir embarcaciones a raíz de un choque ocurrido en las cercanías de Southampton entre dos vapores de alto tonelaje y del que se ocuparon los diarios oportunamente con amplitud de detalles.

A las 2.30 nos entrevistamos con el crack, pero debidamente aleccionado se limitó a mostrarnos las fotografías del Newcastle, en el que figura sentado junto a los seis internacionales del elenco.

—¿Su nombre?

—"Lo reservo"—díjonos en riguroso inglés.

—¿Jugará en Boca Juniors?

—Depende de las gestiones que haga el club. Soy profesional y según se me informa, aquí hay sólo amateurs.

—Por ese lado va mal. ¿Por qué no se cambia el apellido y asunto arreglado?

—Temo que me conozcan. Usted sabe, señor, que hay aquí muchos ingleses que se interesan por el football. Le temo a "The Standard".

—¿Y si no juega qué piensa hacer?

—Un miembro de Boca Juniors me ha prometido hacerme tomar como entrenador.

—¿Y si no se produjera?

—Me iré entonces a los quebrachales de Santa Rosa, en el Chaco, donde según se me informa hay buenos jornales.

Nuestro interlocutor es un elemento serio, reposado y bastante atento.

No ha visto jugar aquí football y se muestra entusiasmado ante su posible admisión.

Tiene en su baúl una serie de fotografías de football, tennis y atletismo.

Mañana consultará el caso Boca Juniors y si la respuesta es afirmativa, Independiente tendrá que vérselas con el más colosal delantero que haya actuado en nuestros fileds, sin descontar al famoso Freeman, del Everton.

¿Cómo lo han conseguido? Pese a nuestro ascendiente con los boquenses no lo hemos podido conseguir saber.

¿Acaso Sana, que trabaja en una compañía de navegación? ¿Tal vez don Juan Brichetto o don Antonio, que actúan en el puerto? Todo cuanto se diga resulta pura fantasía. No vemos el porqué de tanta reserva, aunque bien se sabe en nuestros días, los acaparadores que no corren, vuelan.

Le temen sobre todo a River Plate, club vecino. Un profesional en sus filas estaría muy cómodo, trayendo además aparejados un aumento enorme en la potencialidad de los darseneros.

Posiblemente contra los rojos quien sabe si puede actuar. Todo depende de que se apure Boca a presentar la nota para que ese incluya el asunto en la orden del día. No hay que olvidar que hoy se reune el consejo superior.

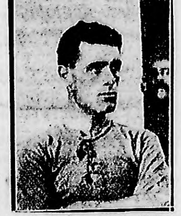
Por de pronto y para anticiparnos a toda información de nuestros colegas, poseemos desde ya una fotografía cortada del crack y un caudal de noticias veladas sobre su persona y antecedentes de campeón.

Todo esto lo reservamos para mañana.

Quiera la buena fortuna que el consejo sea complaciente y que se olviden las reglamentaciones inútiles, como ha ocurrido en otras emergencias.

Al fin y al cabo lo que quiere ver el público son buenos matches.

Está harto de mediocridades.



Cappelletti, gran rival de Simmons

El mono Ferreiroa

Garai, terrorde los guardianes

COMO DEBE JUGAR UN WINGER

Para Calomino, Canaveri, Blanco, Polimeni, Amores, Rogers y Cía.

Los puestos de afuera en la línea de ataque deben ser desempeñados por los jugadores más rápidos del cuadro y los que mejor puedan tener la pelota bajo control.

Esto último es muy difícil, porque hay que tener en cuenta que la defensa contraria no dejará de avanzar solo al winger y que el half-back o back correspondiente procurará obstaculizar su iniciativa por todos los medios a su alcance.

Cuando se le presente la oportunidad, no debe el winger desperdiciarla y tirar el shot al goal, pero ante todo debe siempre tener presente que sus beres primordiales durante el partido son dos: 1.o llevar la pelota por la línea de ataque al territorio adversario, y 2.o, llegado a cierta altura de la cancha, pasar al centro forward o a alguno de los insides que estarán en posición ventajosa para utilizar el pase.

Nunca debe replegarse a la defensiva. Si su cuadro es tan débil que no puede con el ataque contrario, habrá de armarse de resignacion y perder el partido, pero es proferible eso a que desatienda su puesto y pierda a lo mejor una oportunidad espléndida para escaparse con la pelota.

Tiene que ser muy paciente, pues durante el desarrollo de un partido pueden pasar muchos minutos sin que la pelota vaya hacia su lado.

La tentación de abandonar su puesto en ese tiempo es muy grande, pero precisamente entonces podrá el winger demostrar una de las principales condiciones que deben tener todo jugador: dominio sobre sí mismo.

La recompensa no se hará esperar, pues cumpliendo los compañeros con su deber, viéndole en posición ventajosa no titubearán en pasarle la pelota en la primer oportunidad.

Será una gran satisfación para el winger poder entonces hacer algo de provecho con ella, y la seguridad de haber cumplido con su deber le premiará el relativo sacrificio que antes había hecho.

Es también de incumbencia de los wingers, tomar los corners kicks. Hay la costumbre de torar esto de una manera tal, que la pelota cae enfrente mismo del goal. Esto es erróneo, porque hay el doble peligro de que soplando un poco de viento sea llevada la pelota fuera del gool, la puede alcanzar el goalkeeper con la mayor facilidad, alejándola de un puñetazo.

El corner kick, para que tenga probabilidades de éxito, debe tirarse algo oblicuamente, a fin de que la pelota caiga a unos metros del goal, entonces el centro forward o uno de los insides no tendrá dificultad para alojarla en la red, mediante un cabezaso o un tiro de boleo.



Fraga Patrao "niño bien" del River Plate

Pichón Hospital o el encanto del dribling



Team del club Guillermo Rawson, que ingresará en San Telmo

CLAMANDO AL CIELO

Estamos desesperados

¡Por favor, señores footballers!

Les invocamos par pedirles que tengan un poco de vergüenza! Comprendemos que con estos calores, para llevar lo menos posible sobre sus espaldas, hayan dejado la vergüenza en sus respectivos domicilios...

Pero háganse cargo que aquí estamos nosotros. Y nosotros sin ustedes no podemos vivir, esto es, no podemos esrbir una línea.

¿Y qué decir de ustedes si no existen?

No existen por ahora, ya que quien más, quien menos, se ha largado a pastorear por los fondos de sus casas y ni asoma la nariz, ni estornuda para que lo oigamos, ni se saca los caminantes para...

En serio. Nosotros necesitamos tema. Hagan algo por nosotros, entonces. Hablen, protesten, péguense, organicen partidas de murra a falta de partidos de footbal, no importa el qué, la cuestin es que nos den tema.

Tendrán ustedes inteligencia bastante par comprender que por mucha fantasía que embotellen nuestros mates respectivos nunca será inagotable.

Y si a estas alturas del veraneo ya nos encontramos sin saber qué decir, ¿sómo nos encontraremos de aquí a un mes o un mes y medio?

Repetimos nuestra incitación: tengan ustedes un poco de vergüenza.

De lo contrario no nos quedará otro remedio que largarnos a veranear como lo hacen o pretenden hacerlo ustedes.



Cuando recuerden a organ, ríanse de las peras de agua, dicen los porteñistas.

PORCENTAJES INTERESANTES

Football inglés — La protesta contra los profesionales:

En vista de la propaganda que se hizo recientemente en la Gran Bretaña centra el football profesional, pues se creía que el popular deporte perjudicaba el alistamiento de voluntarios en el ejército, se reunieron en Londres cuatro representantes de las ligas oficiales existentes en ese país a fin de tratar si se debía coninuar o no por esta temporada la práctica del football.

Estudiadas las causas que privan al ejército de algunos voluntarios, se llegó a la conclusión de que el football nada tiene que ver con ello y se decidió que se prosiguieran los campeonatos.

Empero, como una concesión al sentimiento hostil que pide la supresión del sport más arraigado entre los ingleses, se decidió suspender los partidos internacionales que deberían jugarse entre Inglaterra, Escocia, Irlanda y Galés. Hasta el último correo aun no se había resuelto si los partidos eliminatorios por la copa de Inglaterra sufrirían la misma suerte.

Como tal cosa ha sucedido en los centros deportivos prosperó la idea de crear un nuevo trofeo que substituye a la famosa "Challenge Cup".

Hace seis meses "The Sportman" anunció como un mentís a los que dicen que el football aleja a los hombres del campo de batalla, el hecho de que 11 profesionales escoceses pertenecientes al club Hearts of Midlothian, habían resuelto alistarse en un nuevo batallón formado en Edimburgo.

El club Hearts of Midlthian es uno de los primeros en el campeonato escocés y los jugadores voluntarios son elementos de primer orden en esta institución.

Los últimos diarios traen noticias halagadoras, que echan por tierra los prejuicios que allí habían provocado los profesionales del football.

Hay actualmente en la guerra 27.000 deportistas, clasificados en esta forma: 25.000 aficionados y nada menos que 2000 profesionales, entre ellos 321 elementos internacionales, entre los que figuran algunas celebridades como Meredith, Simpson, Pennington, Bult, uno de los Brown, Reader, M. Cann, Cleader, Woodward, Moores, Hardie, etcétera.

En la reserva territorial figuran 215 profesionales, entre ellos los mejores del Reino Unido, y 1000 jugadores calificados en las categorías de amateurs y universitaria.

Lleguen en buena hora estas noticias que desautorizan el principal argumen usado por los que combaten el profesionalismo claro y terminante que se propone implantar en la Argentina.

DIVERSA SNOTICIAS

Esta tarde se reune el consejo superior, debiendo rtaar entre otros los asuntos San Telmo v. Sp. Lanús y Vélez Sársfield v. Sp. del Norte.

—En la última reunión de la Asociación Uruguaya, se resolvió acordar un premio al goalkeaper Cayetano Saporiti, quien con el partido contra los rosarinos ha ocupado en 50 ocasiones la valla internacinal. Además, se le dirigirá una nota de felicitación.

—El encuentro urguayos y rosarinos ha dado la siguiente entrada: tribuna, $ 364.90; gradas, $ 165.85; palcos, $ 42.

—San Telmo le devolverá la visita al Belgrano el mes entrante.

—Huracán está trabajando a Helssinger y Ginebra para wingers derechos.

Se quedarán con el que les de mejor resultado en las prácticas.

—Antonio Ameal se siente de un tobillo a raíz de una colisión con Viazzi.

—El domingo celebra su anunciado picnic el San Isidro.

Para constituir el primer elenco se designó a Geppy, Wilson y Morroni.

Bessadone ¡San Dieu con los centro forwards!

—Independiente incluirá de centro forward en el primer cuadro a Benvenuto de la cuarta.

—El 10 del entrante se juega la final de Honor entre Nacional de Montevideo y Rosario Central.

—Anoche estaban en el Casino viendo luchar al enmascarado, Sweitzer, Polimeni y Abadía, del Porteño.

—Esta noche se celebra la reunión de los delegados anunciada en la calle Chacabuco.

Mañana se reunirá en nuestra redacción otro núcleo de delegados con el fin de coordinar ideas.



Noticias de la vida ínfima

—¡De vuelta y con el mesmo valor de antes! Bien dice el refrán que no hay caracol sin güeltas, ni tortugas panzona...

—Que querés, hermano... el que na...lo tayido...

—Te buscaron la busarda...

—Ya sabes que hasta apoliyándola pateo, y para cada encuentro siempre hay una flor en mis labios.

—Eso te viene de raza, que diantre!

—Opiniones de compinche cierran las mataduras más bravas.

—Nada d'eso. Vos sabés que acostumbro hacer justicia. Servite de algo.

—A eso venía...

—A ver, don Jaime: sírvale al señor.

—Deme un Amaro. ¿Y vos?

—Gracias; estoy servido.

—¡Vaya, vaya, con el ñato éste!

—¿Y qu'es de tu vidurria, hermano, que no se te vé por ningún lao?

—Ya lo estás viendo...

—Efectivamente... con más sol en el escracho que una mañana d'enero.

—Eso por fuera... lo que por dentro... en fin... ¿repetí?

—Voy a tomar lo mismo; sacúdame con otro blanco, don Jaime... Pero que me decís, hermano, ¿andás de contramano, por ventura?

—Por ahí va el dedo.

—A que te amuró la polaca.

—Ni brujo que fueras.

—¡Araca! Se t'espirajuró, ché?

—Mesmo.

—Dios me perdone la mala lengua, pero... ¿Y con algún tarugo no más ha de haber sido!

—¡Amalaya!...

—Te cantó reformas íntimas, como dice el Tuerto Garmendia, acaso?

—Mirá: vos me manyá el genio ¿no? Bueno, es el caso, hermano, que la vez pasada, cuando cayí a La Ni...va, por la chamusquina aquella...

—Ya sé.... por la púa que le pusiste al colorao Gutiérrez.

—Efectivamente... Bueno, en los primeros días, la muy tumbada, se allegó por la jaula, como reza el código,—vos sabes que la gringa siempre más derecha que palo d'estaca...

—¿Y como te vá?

—... y me atendió como reo en capilla.

—La táctica, hermano; tu escuela...

—¡Y no! Bueno, atendé: como a la setimana, por a'hi, se me aparece con un bagayo más ruina que tamangos 'e pión albañil y me cantó ausencia de viyuya, por razones d'enfermedá.

—¡Qué me decís!

—Parate, aihi no paró la boliya. Sobre tabla m'enjaretó que le diese permiso para dirse a Peguhajó, a visitar la vieja qu'staba en agonía.

—¿Y vos le consentiste?

—Que querés, hermano, vos sabés que yo he nacido para Albarracín...

—Tuviste bien. Y ¿...proseguí?..

De juro no pegó la vuelta a la novia.

—Volvió, pero...: repetí.

—¿Acoyarada?

—Y con el zurdo Montiel.

—¡Achidente! Y vos que hiciste.

—¿Qué voy h'acer? Lo vide a él po... ¡pero qué!... puras agachadas y rendivusas... Me dió asco; te juro.

—¿Y ella?

—Lo mesmo. Me vatió milonguería... enfermedá... los tiempos malos y qué sé yo cuantas musas más... Pero la vez pasada la encontré en el yiro de Vitoria y en cuanto me vido se largó a yorarme la carta y parlamento de arreglo.

—¡Mujer al fin! ¿Arreglaron?



—A fierro... ¡Qué diantre! en cuanto la devisé la cuchilla se me salió sola de la baina y a'hi no más, sin querés, le puse un barbijo y... un puntazo en el ojo siniestro.

—¡Lindo! La hubiera muerto por sucia.

—¿Pa qué?... Pa despué tenés que besar?... Tomá...



Coqui.